Basler Kantonalbank

präsentiert

EM BEBBI SY JAZZ

36. Jazzfest in Basel | Freitag, 16. August 2019

EM BEBBI SY JAZZ

MEDIEN-INFORMATION 2

vom 13. August 2019 | 10.30 Uhr

Caffè Popolare | Storchenterrasse | Fischmarkt 10 | 4051 Basel



OK Em Bebbi sy Jazz | Postfach 1303 | 4001 Basel | Tel. +41 (0)61 273 48 48 | info@em-bebbi-sy-jazz.ch

36. Jazzfest in Basel | Freitag, 16. August 2019

EM BEBBI SY JAZZ

MEDIEN-INFORMATION 2

vom 13. August 2019 | 10.30 Uhr
Caffè Popolare | Storchenterrasse | Fischmarkt 10 | 4051 Basel

3/16	**Begrüssung durch den OK Präsidenten**	Peter Eichenberger
4/16	**Organisationsteam**	Peter Eichenberger
5/16	**Trägerschaft Sponsoren**	Peter Eichenberger | Michael Santeler
7/16	**Musik | FOCUS Thema 2019**	Eduard Löw | Christine Siegfried
9/16	**Musik | FOCUS Programm 2019**	Eduard Löw | Christine Siegfried
10/16	**Musik | HIGHLIGHTS 2019** - Blue Carpet (CH) - Jubi-Chor 175 - Pat's Big Band feat. Kate Michaels und Pino Gasparini (CH/USA) - Pfistermen's Friends (CH)	Eduard Löw | Christine Siegfried
14/16	**Musik | Programmübersicht**	Eduard Löw | Christine Siegfried
15/16	**Musik | Übersicht Spielorte**	Eduard Löw | Christine Siegfried
16/16	**Medientext** zur freien Veröffentlichung	

Für weitere Informationen oder Fotos von «Em Bebbi sy Jazz»
wenden Sie sich bitte an
werbung@em-bebbi-sy-jazz.ch

Begrüssung durch den OK Präsidenten **Peter Eichenberger**

Es ist wieder so weit. Am Freitag um 18 Uhr wird die Freie Strasse zur Marching Band-Bühne. Und die Basler Innenstadt wird vom «Em Bebbi sy Jazz»-Fieber erfasst.

Altbekannt und doch immer wieder neu präsentiert «Em Bebbi sy Jazz» innerhalb von sieben Stunden und einem Festrayon von 700 mal 700 Meter 80 überwiegend regionale Jazzformationen mit – in diesem Jahr – über 800 Musikern. Das ist das Geheimnis des «Em Bebbi sy Jazz» – es macht die Atmosphäre dieses einzigartigen Anlasses aus.

Die Vielfalt der Stilrichtungen ist wie gewohnt sehr breit. Vom klassischen Dixie über den Blues zu Latin oder Jazz-Manouche: Ohren und Augen dürfen sich freuen. Und auch in diesem Jahre erhält unser Programm eine besondere Note, einen «FOCUS»: **Wir spielen zum Tanz auf**! «Em Bebbi sy Jazz» brachte die Besucherinnen und Besucher ja schon immer zum Tanzen, mit der diesjährigen Ausgabe soll das freie Tanzen auf den Plätzen und Strassen der Altstadt nun aber bewusst gefördert oder gefeiert werden. So kann es durchaus passieren, dass man von einem Taxidancer zum Tanz aufgefordert wird…

«Em Bebbi sy Jazz» geht mit der Zeit, dies punkto Programm und Stilrichtungen, punkto Alter der Musiker und des Publikums und auch in der Kommunikation: Besonders sichtbar sind der neue visuelle Auftritt mit modernerem Logo, die verstärkten Aktivitäten in den Social Media oder die neue Website mit interaktivem Festarealplan. Unverändert bleibt der für einen Eintagesanlass immense Aufwand: An je 1½ Tagen werden mit 16,5 Tonnen Material insgesamt 561 m^2 Bühnenfläche auf- und abgebaut, sowie 6,5 Tonnen Elektromaterial und Bühnentechnik verbaut und mit 11,7 km langen Kabeln angeschlossen.

Organisationsteam **Peter Eichenberger**

Die 36. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» wird vom ehrenamtlich agierenden Organisationsteam um den OK Präsidenten Peter Eichenberger geplant und durchgeführt:

Organisationsteam «Em Bebbi sy Jazz» 2019

Pascal Degen	Sicherheit/Umwelt
Dominik Ehrsam	Marketing/Kommunikation
Peter Eichenberger	Leitung/Präsidium
Simone Heusler	Social Media
André Jordan	Bau/Logistik
Eduard Löw	Musik
Michael Santeler	Koordinationsstelle/Gastronomie/Sponsoring
Christine Siegfried	Musik
Barbara Thürkauf	Finanzen

Trägerschaft | Sponsoren **Michael Santeler**

Manche der über 70'000 Besucher reiben sich verwundert die Augen, dass sie bei «Em Bebbi sy Jazz» das Festgelände betreten und all diese Konzerte geniessen dürfen, ohne Eintritt bezahlen zu müssen. In der Tat ist es erstaunlich, dass das Organisationsteam mehr als 800 Musikerinnen und Musiker engagiert, mehr als 30 Bühnen errichtet und mit professioneller Technik ausstattet, Partner verpflichtet, die für das leibliche Wohl oder für die Sicherheit aller Teilnehmenden sorgen und durch eine enge Zusammenarbeit mit den Behörden die Rahmenbedingungen schafft, um «Em Bebbi sy Jazz» jedes Jahr durchzuführen – und dies bei freiem Eintritt für alle!

Neben dem ehrenamtlich agierenden Organisationsteam, das keinerlei kommerzielle Ziele verfolgt, sind dafür vor allem die zahlreichen Sponsoren, Gönner und Partner verantwortlich, die mit ihren Engagements den wichtigsten Pfeiler von «Em Bebbi sy Jazz» bilden und den Anlass überhaupt erst möglich machen.

Damit sich «Em Bebbi sy Jazz» wie vom Organisationsteam geplant weiterentwickeln kann, muss die Finanzierung nachhaltig gesichert und punktuell verstärkt werden. Zusätzlich zur vielfältigen Palette an Sponsoringmöglichkeiten werden daher auch spezielle Pakete für die «FOCUS» Bühnen angeboten. Diese Bühnen sollen schrittweise ausgebaut werden und zu den Hauptanziehungspunkten im Festgelände avancieren.

Trägerschaft | Sponsoren **Michael Santeler**

Mit mehr als 70 teilnehmenden Bands an über 30 Spielorten hat «Em Bebbi sy Jazz» eine einzigartige Dimension für einen eintägigen Konzertanlass erreicht, nicht nur in der Schweiz, sondern wohl weltweit. Dass jeweils mehr als 70'000 Besucher alle Konzerte bei freiem Eintritt besuchen können, ist nur möglich dank der grossen Unterstützung durch Sponsoren und Partner:

Die Sponsoren und Partner von «Em Bebbi sy Jazz 2019» sind:

Presenting Sponsor (seit 36 Jahren!)
Basler Kantonalbank

Sponsoren Plus
Bürgergemeinde der Stadt Basel
Die Mobiliar
Gebäudeversicherung Basel-Stadt
Migros Kulturprozent

Sponsoren
AudioRent Clair AG
bardusch
Eiche Metzgerei + Partyservice AG
Feldschlösschen Getränke AG
GGG
Heivisch
Handelskammer beider Basel
Novartis Pharma AG
Region Leimental Plus
Tanzschule Fromm

Partner
Swisslos-Fonds Basel-Stadt
Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

Medienpartner
APG|SGA
Basel Tourismus
bz Basel
Kulturbox
Pro Innerstadt Basel
Telebasel

«FOCUS» Partner
Presenting Partner:
Bürgergemeinde der Stadt Basel

Albins Fischknusperli
AudioRent Clair AG
GGG
Tanzschule Fromm

Musik | FOCUS Thema 2019: TANZ

Eduard Löw | Christine Siegfried



Nach der positiven Resonanz der letzten Jahre präsentiert «Em Bebbi sy Jazz» 2019 in Ergänzung zu den verschiedenen Jazzsparten nun im fünften Jahr ein **«FOCUS» Thema**. Das Thema 2019 heisst **«TANZ»** und **wird auf und vor fünf Bühnen zelebriert: Auf den Bühnen treten sowohl etablierte Bands wie auch talentierte Newcomer aus der Region und aus weiteren Landesteilen auf, die Tanzflächen vor den Bühnen gehören dem Publikum.**

Auf ausnahmsweise **fünf «FOCUS» Bühnen** spielen insgesamt 10 Bands und Orchester.

Auf dem **Marktplatz** befindet sich die grosse Tanzbühne, welche durch drei Big Bands bespielt wird. Das Orchester «The Cotton Club Swing Orchestra» entführt auf eine musikalische Zeitreise in die Ballsäle der «roaring» 20er- und 30er-Jahre. Die «Georgy's Big Band» präsentiert geschickt arrangierte Musik von Glenn Miller über Benny Goodman, bis hin zu modernen Jazz und Funkarrangements. Als eines der grossen Highlights präsentiert die etablierte und weit über die Region hinaus bekannte Basler «Pat's Big Band» ihr 40 Jahre-Jubiläumsprogramm mit tanzbarer Musik von Standard- über Latin-Tänzen, Walzer, Tango bis zum Rock'n'Roll oder Cha Cha Cha – und mit zwei prominenten Special Guests am Gesang: Kate Michaels und Pino Gasparini.

Musik | FOCUS Thema 2019: TANZ **Eduard Löw | Christine Siegfried**

Das bekannte Tanzorchester «The Moody Tunes» unterhält das tanzinteressierte Publikum im Trio als sehr wahrscheinlich kleinste Tanzkombo während dem ganzen Abend im **Stadthaus der Bürgergemeinde**, währenddem die zwei Basler Bands «The Psychonauts» und «Flagstaff 50's jump'n'jive» im **Schmiedenhof** die unterschiedlichen Facetten des Rock'n'Rolls, Rockabilly, Swing und Jump'n'Jive der vergangenen Jahrzehnte in ihrem eigenen Stil interpretieren und dem Rock'n'Roll-Tanz freien Lauf lassen. Auch auf der **Rümelinsplatz-Bühne** wird das Rad zurück gedreht und es darf getanzt werden. Mit der «James Brown Tribute Band» konnte eine der führenden Funk & Soul Bands in unseren Breitengraden verpflichtet werden. Die achtköpfige Band versteht den Funk und Soul und spielt die Musik ihres Idols James Brown mit viel Herzblut und Perfektion. Die «Pedestrians» haben sich mit ihrem einzigartig sommerlichen Reggae-Pop-Sound in der Schweiz bei Radio SRF3 und auf den Bühnen einer Vielzahl von Clubs und Festivals einen Namen geschaffen und begeistern das Publikum aller Altersklassen mit ihren eingängigen Synths und Beats.

Für den Spielort **Storchenterrasse** konnten zwei überraschende Newcomer Bands verpflichtet werden. Das Basler Quartett «Brainchild» rund um Antonin Queloz besticht mit ihrem eigenen Singer-Songwriter-Pop Stil, der einzigartigen Stimme des Frontmanns und dem raffinierten Groove des Drummers. Der Reggae World Dub Musiker Elijah Salomon umsegelt die Welt mit seiner Musik wie ein norwegischer Wikinger. Musik ist seine Sprache. Die Einfachheit seiner Songs berührt und die Rhythmen und Grooves bringen den Hörer in Bewegung. Mit seiner kürzlich produzierten Mundart-FP «Herz Vomene Loi» geht Elijah Salomon zurück zu seinen Anfängen.

Basler Kantonalbank präsentiert

EM BEBBI SY JAZZ

Musik | FOCUS Programm 2019

Eduard Löw | Christine Siegfried

DAS PROGRAMM AUF DEN 5 «FOCUS» BÜHNEN

11 Marktplatz Open-Air

FOCUS THEMA 2019 TANZ | BIG BANDS

THE COTTON CLUB SWING ORCHESTRA	18.30	–	20.00 UHR
PAT'S BIG BAND	20.30	–	22.15 UHR
GEORGY'S BIG BAND	22.45	–	01.00 UHR

20 Storchenterrasse Open-Air

FOCUS THEMA 2019 TANZ | JAZZ-POP / REGGAE

BRAINCHILD	19.15	–	21.00 UHR
ELIJAH SALOMON	21.30	–	23.15 UHR

23 Rümelinsplatz Open-Air

FOCUS THEMA 2019 TANZ | REGGAE / FUNK-SOUL

PEDESTRIANS	19.30	–	21.15 UHR
THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW	21.45	–	23.45 UHR

28 Stadthaus Höfli Open-Air

FOCUS THEMA 2019 TANZ | TANZMUSIK

THE MOODY TUNES	18.30	–	00.30 UHR

32 Schmiedenhof Open-Air

FOCUS THEMA 2019 TANZ | TRASH-A-BILLY / ROCK'N'ROLL

THE PSYCHONAUTS	19.00	–	21.30 UHR
FLAGSTAFF 50'S JUMP'N'JIVE	22.00	–	24.00 UHR

Musik | HIGHLIGHTS 2019

Eduard Löw | Christine Siegfried

BLUE CARPET

Liestal (CH) | Funk'n'Jazz



2018 räumten «Blue Carpet» als «FOCUS»-Band bei «Em Bebbi sy Jazz» ab, nun steht eine der grossen Entdeckungen des Vorjahres bereits wieder im Jazzfest-Programm – zu Recht. Die 2016 gegründete „Schülerband" gilt als einer der Senkrechtstarter im Jazz und Funk der Region Nordwestschweiz. Seitdem das Quintett den «Firewire» Bandcontest für sich entschied, ging es steil aufwärts: Unterdessen haben sie sich auch durch Auftritte bei bedeutenden Festivals schweizweit einen Namen geschaffen. Der Klang der Band ist inspiriert von neueren Funk- und Jazz-Formationen wie «Snarky Puppy» und «Electro Deluxe», aber auch Spitzenreitern wie «Tower of Power». Ob das Publikum eher tanzfreudig oder auf gelassene Stimmung aus ist, Blue Carpet hat den passenden Sound bereit. Mittlerweile zum unverkennbaren Markenzeichen geworden ist, dass die Band keinen einzelnen Frontmann oder Leader hat, da sie fast vollkommen ohne Gesang auskommt. Was die Zukunft noch alles für die jungen Musiker bereithält, ist ungewiss. Es steht jedoch fest, dass sie weiterhin mit Leidenschaft und Freude Musik machen werden.

«**Blue Carpet**»
spielen auf der Bühne Gerbergasse / Gerberberglein Open-Air
www.bluecarpet.ch

Musik | HIGHLIGHTS 2019 **Eduard Löw | Christine Siegfried**

JUBILÄUMS CHOR 175

Arlesheim/Region (CH) | Chorgesang



Der Chorverband Bezirk Arlesheim feiert 2019 sein 175-jähriges Bestehen. Zu diesem Jubiläumsanlass wurde ein Projektchor gegründet, bestehend aus Sängerinnen und Sängern aus den 15 Verbands-Chören sowie Singfreudigen aus der Region, die ein einmaliges Sing- und Hörerlebnis mit einem GrossChor von 175 Stimmen ermöglichen. Unter der Leitung von Martin von Rütte hat der «JubiläumsChor 175» mit der Klangfülle eines Gross-Chores zwei erfolgreiche Konzertauftritte am Kantonalen Gesangfest und im Ehrwürdigen Dom zu Arlesheim durchgeführt. Nun freut sich der Grosschor darauf, bei «Em Bebbi sy Jazz» die Leonhardskirche in Basel mit dem grossen Stimmenvolumen der 175 talentierten Sängerinnen und Sänger zu füllen. Die Auswahl der Acappela-Chorlieder lassen die letzten 175 Jahre Chorgeschichte Revue passieren. Mit traditionellen gesetzten Gemischten-Chorliedern werden auch Gesangstücke in verschiedenen Stilrichtungen gesungen, bis hin zu einer Geräusch-Komposition, in der ein Regentropfen sich zu einem gewaltigen Gewitter entwickelt. Mit dem Mut zum Neuen beabsichtigt das Projekt «JubiChor175» das Chorwesen in der Region weiterzuentwickeln und die Freude am Chorsingen zu fördern.

«**JubiläumsChor 175**»
treten in der Leonhardskirche (EMU-Spielort) auf
www.jubichor175.ch

Musik | HIGHLIGHTS 2019

Eduard Löw | Christine Siegfried

PAT'S BIG BAND feat. Kate Michaels und Pino Gasparini

Basel (CH/USA) | Swing



Die «Pat's Big Band» feiert ihr 40 Jahr-Jubiläum und das Publikum erwartet Swing und Unterhaltung vom Feinsten: Ein Rückblick auf vier Jahrzehnte musikalisches Schaffen, garniert mit den Gastauftritten von Kate Michaels und Pino Gasparini! 1979 gegründet etablierte sich die «Pat's Big Band» bei vielen Konzerten, Gala-Abenden und Festivals als eine der bekanntesten Big Bands der Schweiz. Die Showbühne des Bayerischen Rundfunks, weitere TV-Auftritte in Deutschland und in der Schweiz, bedeutende Engagements wie am Poly-Ball Zürich oder im Palace Hotel St. Moritz sind wichtige Stationen dieser Basler Big Band. Im Sommer 2011 wurde die Band von der «Sally Bennett Bigband Hall of Fame» (Florida/USA) mit dem Award «Ambassador of Bigband Music» geehrt und reiht sich damit stolz unter Namen wie Max Greger, Hugo Strasser, Hazy Osterwald und Pepe Lienhard ein. Die Amerikanerin **Kate Michaels** begeisterte in der Region erstmals in der Originalbesetzung von «The Phantom of the Opera». Sänger und Entertainer **Pino Gasparini** blickt auf bereits 50 Jahre Bühnenerfahrung an der Seite von Pepe Lienhard zurück.

«**Pat's Big Band**» featuring **Kate Michaels** und **Pino Gasparini**
spielen auf der «FOCUS» Bühne Marktplatz
www.bigband.ch

Musik | FOCUS Highlights 2019 **Eduard Löw | Christine Siegfried**

PFISTERMEN‘S FRIENDS

Bern (CH) | Streetband



Obacht, anschnallen: Hier kommt eine Streetband, die wie ein Taifun in die Ohren, Herzen und Tanzbeine fährt. Die basslastigen Sounds der Berner Brass-Combo «Pfistermen`s Friends» rütteln an den Fundamenten der braven Besonnenheit, ihre fetten Bläsersätze fegen die lauwarme Laune hinweg, und der extrabreite Sound macht jeglichen Kummer platt. «Pfistermen`s Friends» treten an, um ihrem Publikum eine unvergessliche Party zu bescheren – mit einer Show, in der die Energie ungefiltert über den Bühnenrand strömt. Mit ihrem ersten Album «Es dämmeret» im Gepäck machen sich die Pfistermänner nun auf, die Clubs und Festivalbühnen dieser Welt zu erobern – und machen auch vor den legendären Streetbandbühnen bei «Em Bebbi sy Jazz» nicht Halt. Für diese Mission haben sie sich mit dem charismatischen Berner Sänger Schmidi Schmidhauser verstärkt, der mit seinen Bands «Chica Torpedo» und «Stop the Shoppers» schon so manchen fulminanten Auftritt hingelegt hat. Pfistermen`s Friends und Schmidi Schmidhauser: pure Windenergie für eine unvergessliche Party – let`s party!

«**Pfistermen‘s Friends**»
spielen auf der Streetbandbühne Platz Noodlebärg Open-Air
www.pfistermen.ch

Basler Kantonalbank präsentiert

EM BEBBI SY JAZZ

EM BEBBI SY JAZZ | 36. Jazzfest in Basel | Freitag, 16. August 2019 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 14/16

Musik | Programmübersicht

Eduard Löw | Christine Siegfried

1

Andreasplatz Open-Air — LATIN JAZZ – SALSA
LATIN CLOUD SEVEN 19:00 – 21:30 UHR
RITMO JAZZ GROUP 22:00 – 00:30 UHR

2

Brunnen Gemsberg Open-Air — JAZZ – BALKAN – FUNK
MIRAKOLO 19:00 – 21:00 UHR
ERROR 404 BAND NOT FOUND 21:30 – 24:00 UHR

3

Fauteuil, Höfli Open-Air — JAZZ
MOVING STRINGS 20:45 – 21:45 UHR
FOUR 22:15 – 01:00 UHR

4

Gerbergasse/Gerberberglein Open-Air — FUNK – SOUL
BLUE CARPET 19:00 – 20:45 UHR
RHYTHM PLANT 21:15 – 22:30 UHR
CONFERENCE 23:00 – 01:00 UHR

5

Gerbergasse/ Leonhardsberg Open-Air — FUNK – LATIN ROCK
POCKET ROCKETS 18:30 – 21:30 UHR
SANDRO LUISI SANTANA TRIBUTE BAND 22:00 – 01:00 UHR

6

Hotel Basel, Münzgasse Open-Air — FUNK – SOUL
DOMINIC FERNS AND THE SESSION BROTHERS 19:00 – 21:30 UHR
FILET OF SOUL 21:45 – 00:15 UHR

7

Hotel Basel, Sperber — JAZZ
LYFT TRIO 19:30 – 22:15 UHR
JÜRG METZGER JAZZ TRIO + ARTHUR ULRICH 22:30 – 01:00 UHR

8

Hotel Teufelhof Open-Air — JAZZ
PETER OROSZLAN JAZZ BOX 19:30 – 23:00 UHR

9

EMU-Spielort/Leonhardskirche — ORGEL/CHÖRE
SUSANNE DOLL/ MARCELO NISIMAN 18:15 – 19:00 UHR
LET'S GOSPEL 19:30 – 20:30 UHR
CHORBASEL 20:45 – 21:45 UHR
JUBICHOR 175 (GROSSCHOR 175 STIMMEN) 22:00 – 23:00 UHR

10

Leonhardskirchplatz Open-Air — DIXIE
THE HARLEM SOUND 19:00 – 20:45 UHR
MELODY MAKERS 21:00 – 22:45 UHR
WILD TURKEY WASHBOARD BAND 23:00 – 01:00 UHR

11

FOCUS TANZ | Marktplatz Open-Air — BIG BANDS
THE COTTON CLUB SWING ORCHESTRA 18:30 – 20:00 UHR
PAT'S BIG BAND 20:30 – 22:15 UHR
GEORGY'S BIG BAND 22:45 – 01:00 UHR

12

Musikmuseum Hof Open-Air — JIDDISH/JAZZ
PLAYIN' TACHLES 19:00 – 21:45 UHR
BELLEVILLE 22:15 – 00:30 UHR

13

Nadelberg 6/Schönes Haus Open-Air — DIXIE
TWO BANJOS JAZZBAND 18:30 – 21:30 UHR
TYMPANIC JAZZBAND 22:00 – 00:30 UHR

14

Restaurant Spalenburg — JAZZ
SIMON WYRSCH 18:30 – 21:00 UHR
AVANCE 21:15 – 24:00 UHR

15

Peterskirchplatz Open-Air — DIXIE
JEEPERS CREEPERS 18:30 – 20:30 UHR
REGIO SIX JAZZBAND 20:45 – 22:30 UHR
CASA LOMA JAZZ BAND 22:45 – 00:30 UHR

16

Restaurant Brauner Mutz — BLUES/JAZZ
BLUES BONES 19:30 – 22:00 UHR
FRENCH CONNECTION 22:15 – 00:30 UHR

17

Rest. Löwenzorn, Garten Open-Air — DIXIE-BLUES
TRADITIONAL JAZZ DOGS 19:30 – 22:15 UHR
PUGSLEY BUZZARD 22:30 – 01:00 UHR

18

Platz Noodlebärg Open-Air Streetbandbühne — STREETBANDS
KOMPLETTE PROGRAMM-ÜBERSICHT SIEHE SEITE 15 19:00 –24:00 UHR

19

Restaurant Ramazzotti — ZYDECO – JAZZ
CRAWBONE ZYDECO 21:00 – 23:30 UHR
SMALL TOWN KIDS 24:00 – 02:00 UHR

20

FOCUS TANZ | Storchenterrasse Open-Air — JAZZ-POP/REGGAE
BRAINCHILD 19:15 – 21:00 UHR
ELIJAH SALOMON 21:30 – 23:15 UHR

21

Schnabelgasse Open-Air — DIXIE
SPICE RAMBLERS 19:00 – 22:15 UHR
SHABBER NAC & HIS HUMBUGS JAZZBAND 22:30 – 01:00 UHR

22

Rosshof Open-Air — BLUES – FUNK – SOUL
MANU HARTMANN & THE CITY BLUES BAND 18:00 – 20:15 UHR
ESTELLA BENEDETTI 20:30 – 22:30 UHR
GROOVEPACK 22:45 – 01:00 UHR

23

FOCUS TANZ | Rümelinsplatz Open-Air — REGGAE/FUNK-SOUL
PEDESTRIANS 19:30 – 21:15 UHR
THE JAMES BROWN TRIBUTE SHOW 21:45 – 23:45 UHR

24

Zum grünen Helm Open-Air — CONTEMPORARY JAZZ
JAZZCAMPUS STAGE – YOUNG TALENTS (STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW)
ALON BEN QUARTETT 19:00 – 19.30 UHR
ALFA JONA 19:45 – 20.45 UHR
WHAT'S LOVE QUARTET 21:00 – 22.00 UHR
SALOME MOANA BAND 22:15 – 23.15 UHR
YERO RICHARD & THE PLUS 23:30 – 00.30 UHR

25

Spalenberg 2, Höfli Open-Air — SINGER-SONGWRITER/JAZZ
PINK PEDRAZZI 19:00 – 21:45 UHR
EVA WINE & JAZZ 22:15 – 00:30 UHR

26

Spalenberg/Heuberg Open-Air Streetbandbühne — STREETBANDS
KOMPLETTE PROGRAMM-ÜBERSICHT SIEHE SEITE 15 19.00 – 01.30 UHR

27

Spiesshof/Heuberg Open-Air — FUNK LATIN – SWING BEBOP
PAL JAM 18:30 – 21:30 UHR
COCKROACH 22:00 – 01:00 UHR

28

FOCUS TANZ | Stadthaus Höfli Open-Air — TANZMUSIK
THE MOODY TUNES 18:30 – 00:30 UHR

29

The Bird's Eye Jazz Club — JAZZ
OLGA KONKOVA TRIO 20:30 – 22:45 UHR

30

Hof vom Pharmaziemuseum Open-Air — LATIN/BLUES
PEDRO LIBRE AND HIS FRIENDS 19:00 – 21:45 UHR
CAN'T BEAT BLUES BAND 22:15 – 01:00 UHR

31

Gerbergässli Open-Air Streetbandbühne — STREETBANDS
KOMPLETTE PROGRAMM-ÜBERSICHT SIEHE SEITE 15 19:00 – 00:30 UHR

32

FOCUS TANZ | Schmiedenhof Open-Air — TRASH-A-BILLY/ROCK'N'ROLL
THE PSYCHONAUTS 19:00 – 21:30 UHR
FLAGSTAFF 50'S JUMP'N'JIVE 22:00 – 24:00 UHR

FREIER EINTRITT ZU SÄMTLICHEN KONZERTEN – DANK DEN TREUEN SPONSOREN UND PARTNERN

Basler Kantonalbank präsentiert

EM BEBBI SY JAZZ

EM BEBBI SY JAZZ | 36. Jazzfest in Basel | Freitag, 16. August 2019 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 15/16

Musik | Übersicht Spielorte **Eduard Löw | Christine Siegfried**



NEU!
INTERAKTIVER PLAN MIT ALLEN PROGRAMM-INFOS
embebbisyjazz.ch/programm

DAS PROGRAMM DER STREETBAND-BÜHNEN

18 Streetbandbühne Platz Noodlebärg Open-Air

PFISTERMEN'S FRIENDS	19:00 – 20:30 UHR
BRAZZINI SMART BAND	20:45 – 22:15 UHR
PFISTERMEN'S FRIENDS	22:30 – 24:00 UHR

26 Streetbandbühne Spalenberg/Heuberg Open-Air

RESTLESSLEGS BRASS	19.00 UHR
BAYOU STREET BEAT AND BRASS BAND	20.00 UHR
MUMOL DIXIE STOMPERS	21.00 UHR
BRAZZ ATTACK	22.00 UHR
BRAZZINI SMART BAND	23.00 UHR
ED ELASTIC	23.30 UHR
BRASSDEPARTMENT	00.00 UHR
CASTLE GROOVE FESTIVAL MARCHING BAND	01.00 UHR

31 Streetbandbühne Platz Gerbergässli Open-Air

MUMOL DIXIE STOMPERS	19.00 UHR
UNITED OLD STARS «BEBBI SECTION»	19.30 UHR
BRAZZ ATTACK	20.00 UHR
BAYOU STREET BEAT AND BRASS BAND	21.00 UHR
RESTLESSLEGS BRASS	22.00 UHR
BRASSDEPARTMENT	22.30 UHR
IMPROVISANTE	23.00 UHR
CASTLE GROOVE FESTIVAL MARCHING BAND	23.30 UHR
BRAZZINI SMART BAND	00.00 UHR

Medientext

Das 36. Jazzfest in Basel soll das Publikum bewegen – Tanzen ist angesagt!

Wenn um 18 Uhr die erste Streetband die Parade eröffnet und in die Freie Strasse marschiert, beginnt der ganz normale Wahnsinn, dem sich Basel am Freitag nach den Schulsommerferien seit Jahrzehnten freudig hingibt: Die wohl weltweit grösste, eintägige Jazz-Veranstaltung «Em Bebbi sy Jazz» verwandelt die Grossbasler Altstadt für einen Abend in ein musikalisches Schlaraffenland. Aus jeder Ecke erklingt Musik verschiedenster Art und zwischen 70'000 und 80'000 Besucher strömen auf die Plätze und in die Gassen, wenn das Jazzfest die Innenstadt für einen stimmungsvollen Abend in mediterraner Atmosphäre in Beschlag nimmt – eine schöne Tradition: Das Publikum geniesst seit der ersten Durchführung freien Eintritt ins Festgelände und zu allen Konzerten.

Die 36. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» präsentiert am 16. August 2019 wieder über 80 Formationen an mehr als 30 Spielorten. Der Hauptakzent liegt in diesem Jahr auf dem Tanz – dies nicht auf den Bühnen, sondern davor: Das Thema stellt das Publikum in den Mittelpunkt, das zum Tanzen animiert werden soll. Auf fünf «FOCUS»-Bühnen spielen zehn Bands besonders tanzbare Musik unterschiedlicher Stilrichtungen, aber natürlich darf – und wird – auch an allen anderen Spielorten getanzt werden, mit etwas Glück sogar mit einem routinierten Taxidancer. Von den in diesem Jahr über 800 Musikerinnen und Musikern – alleine der JubiChor bringt 175 Sängerinnen und Sänger in die Leonhardskirche – wird ein wahres Stil-Feuerwerk zelebriert: Von Jazz, Soul, Funk oder Blues über Swing, Jive und Bebop bis zu Dixie, Chorgesang und Contemporary Jazz reicht das riesige musikalische Angebot von «Em Bebbi sy Jazz 2019».

(1'722 Zeichen, zur freien Veröffentlichung)

FOR
YOUNG
MUSICIANS

Swiss Foundation for Young Musicians
Schweizerische Stiftung für Junge Musiker
Fondation Suisse pour Jeunes Musiciens

EM BEBBI SY
JAZZ

SUPPORTS

Heure bleue/1
Freitag, 16. August 2019
Spalenvorstadt 25, 4051 Basel
Im Rahmen von « Em Bebbi sy Jazz »

Wir freuen uns sehr, unsere neue Reihe *Heure bleue* im Rahmen von „Em Bebbi sy Jazz“ starten zu können. Barbetrieb in unserem schönen Innenhof. Herzlich willkommen !

P R O G R A M M

18.30h – 19.30h
DUO_ELIA_LEO_MARCIONETTI
Leo Marcionetti, e-gitarre
Elia Marcionetti, piano

20.30h – 21.30h
MARC CROFTS' NOMADIM
Marc Crofts, violine
Railo Hemstetter, e-gitarre
Blaise Hommage, e-bass

Ab 21.30h Jamsession

DUO_ELIA_LEO_MARCIONETTI
Die Brüder Elia und Leo Marcionetti stammen aus dem Tessin und musizieren seit vielen Jahren zusammen. In ihrer Musik sind Komposition und Improvisation unzertrennlich. Die Suche nach Spontaneität und Intimität birgt ein grosses Inspirationspotenzial und ihr enges persönliches Verhältnis zieht sich wie ein roter Faden durch ihre Arbeit.
Elia Marcionetti absolvierte seinen Bachelor am Jazzcampus Basel, seinen pädogogischen Master im klassischen Bereich an der Musikhochschule Basel. Zur Zeit unterrichtet er an drei Musikschulen der Region, ab dem neuen Semester auch am Konservatorium in Bern.
Leo Marcionetti schloss im letzten Herbst seinen Bachelor an der Hochschule der Künste Zürich im Fach Jazz-Gitarre ab. Zur Zeit führt er sein Studium mit einem Master in Musikpädagogik weiter.
Neben ihrer Tätigkeit als Jazz-Kammermusiker ist das Duo auch im Bereich der digitalen Klänge unterwegs. Im Sommer 2018 veröffentlichten die Brüder unter dem Namen *Riven* elektronische Musik in einem ersten Album *Noon.*

MARC CROFTS' NOMADIM
Das Trio entführt den Zuhörer auf eine Reise durch viele Landschaften.. Improvisation mischt sich mit Komposition, Lyrik und Virtuosiät wechseln sich ab. Das Resultat ist ein musikalisches Universum, in dem Violine, Gitarre und Kontrabass frei kommunizieren. Man erahnt die unzähligen Einflüsse, aus denen die Jazzkompositionen des Geigers entstehen: Vom amerikanischen Swing über die Osteuropäische Kultur zur klassischen Musik.
Der Geiger **Marc Crofts** beschäftigt sich leidenschaftlich mit einer Vielzahl traditioneller Musik, was ihn, schon vor Abschluss seines JazzStudiums an der HEM (Musikhochschule Lausanne), in Kontakt mit vielen Musikern rund um den Globus brachte. Dieser Austausch und seine musikalische Sensibilität haben sein Spiel bereichert und zeichnen es aus.
Railo Helmstetter hat Gipsy-Wurzeln und gehört zur jungen Generation von virtuosen französischen Gitarristen seinen unwiderstehlichen Groove.
Blaise Hommage ist Kontrabassist und E-Bass Spieler mit solider Technik, Rhythmik und einer eigenen Musikalischen Vision. Diplomiert in Nancy und Lausanne am HEM spielt er heute Jazz, kubanischen Jazz, Fusion, Soul, Funk und Pop. www.marccrofts.com