



**Basler  
Kantonalbank**

präsentiert

# EM BEBBI SY JAZZ

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND  
NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT

Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025

## EM BEBBI SY JAZZ

### MEDIEN-INFORMATION 2

vom 7. August 2025 | 10.30 Uhr

Unternehmen Mitte | Saal 1. Stock | Gerbergasse 30 | 4001 Basel



OK Em Bebbi sy Jazz | Postfach | 4001 Basel | Tel. +41 (0)79 441 77 41 | [ok@em-bebbi-sy-jazz.ch](mailto:ok@em-bebbi-sy-jazz.ch)



**Basler  
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY  
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 2/17

Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025

# EM BEBBI SY JAZZ

## MEDIEN-INFORMATION 2

vom 7. August 2025 | 10.30 Uhr

Unternehmen Mitte | Saal 1. Stock | Gerbergasse 30 | 4001 Basel

|       |                                                                                                                        |                                             |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 3/17  | <b>Begrüssung durch den OK Präsidenten</b>                                                                             | Pascal Degen                                |
| 4/17  | <b>Organisationsteam</b>                                                                                               | Pascal Degen                                |
| 5/17  | <b>Trägerschaft Sponsoren</b>                                                                                          | Michael Santeler                            |
| 7/17  | <b>Musik   Highlights 2025</b><br>- Neuer Spielort mit Afterparty<br>- Let's dance the swing!<br>- Bewährte Highlights | Iris Kissling   Eduard Löw   Claire Schärer |
| 11/17 | <b>Musik   Special Guest</b>                                                                                           | Eduard Löw                                  |
| 12/17 | <b>Musik   FOCUS Thema 2025</b>                                                                                        | Eduard Löw                                  |
| 14/17 | <b>Musik   FOCUS Programm 2025</b>                                                                                     | Eduard Löw                                  |
| 15/17 | <b>Gastronomie   Foodpiazza</b>                                                                                        | Michael Santeler                            |
| 16/17 | <b>Musik   Programmübersicht</b>                                                                                       | Iris Kissling   Eduard Löw   Claire Schärer |
| 17/17 | <b>Musik   Übersicht Spielorte</b>                                                                                     | Iris Kissling   Eduard Löw   Claire Schärer |

Für weitere Informationen oder Fotos von «Em Bebbi sy Jazz»  
wenden Sie sich bitte an  
[werbung@em-bebbi-sy-jazz.ch](mailto:werbung@em-bebbi-sy-jazz.ch)

[www.em-bebbi-sy-jazz.ch](http://www.em-bebbi-sy-jazz.ch)

[www.facebook.com/embebbisyjazz](https://www.facebook.com/embebbisyjazz)

[www.instagram.com/embebbisyjazz\\_basel](https://www.instagram.com/embebbisyjazz_basel)



## **Begrüssung durch den OK Präsidenten**

**Pascal Degen**

Unsere Vorfreude auf den kommenden Freitag nach den Basler Schulsommerferien ist wie immer riesig. Ich freue mich sehr darauf, zusammen mit dem ehrenamtlichen Organisationsteam, Ihnen liebe Medienschaaffende, mit der heutigen Medienkonferenz unser diesjähriges Programm präsentieren zu dürfen. Nach einem wahrlich international ausgerichteten ersten Halbjahr in der Region Basel mit dem ESC, der Art Basel und der Women's EURO würdigen wir mit dem «FOCUS» Thema 2025 nun die sprachliche Vielfalt der Schweiz, welche perfekt zur Breite an Stilrichtungen passt, die wir mit unserem Claim nicht nur ankündigen, sondern umsetzen: **«Das Festival in Basel – Jazz und no vyyl meh zmitts in der Stadt»**. Der Jazz verändert sich – und so auch das Publikum: Unseres ist jünger, diverser und anspruchsvoller geworden und das war/ist auch unser Ziel. Auf Bewährtem aufzubauen und gleichzeitig das Fortbestehen des Festivals durch frische Ideen und neue Akzente zu sichern, ist seit Jahren der Plan des Organisationsteams. Es freut uns, mit dem Unternehmen Mitte eine neue Bühne, mit Lindy Hop den Swing Dance im Musikmuseum und auf dem Marktplatz die «Food Piazza» neu präsentieren zu dürfen. Nach unterschiedlichen Schwerpunkten heisst der musikalische Akzent in diesem Jahr «Esoo singt d Schwyz». Das Thema wird überraschen, am Jazz anknüpfen und die sprachliche Vielfalt der Schweiz ins Zentrum stellen. Es reiht sich nahtlos in das Gesamtprogramm ein, das wieder auf fast 30 Bühnen mit über 70 Bands und mehr als 500 Musikerinnen und Musikern präsentiert wird.

Geschätzte Medienschaaffende, für Ihr ungebrochenes Interesse und Ihre grosse Unterstützung bei der Bekanntmachung unseres jährlichen Programms danken wir Ihnen herzlich. So freuen wir uns auf den 15. August 2025, wenn das diesjährige Festival in Basel steigt und **«Jazz und no vyyl meh zmitts in der Stadt»** präsentiert.

**DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT**



## Organisationsteam

**Pascal Degen**

Am Anfang von «Em Bebbi sy Jazz» stand bekanntlich die Idee von zwei Jazz-Fans, ein Sommerabend-Festival zu organisieren, um die Basler Innenstadt und deren schönste Plätze mit traditionellem Jazz zu beleben und gleichzeitig den vielen Jazzbands aus der Region eine Plattform zu verschaffen, um vor einem breiten Publikum spielen zu können. **Aus dieser Idee ist die wohl weltweit grösste, eintägige Jazz-Veranstaltung entstanden, bei der – wie im ersten Jahr auch heute noch – alle Konzerte gratis besucht werden können.** In vier Jahrzehnten haben sich bislang insgesamt 30 Persönlichkeiten ehrenamtlich für «Em Bebbi sy Jazz» engagiert, dies mit Amtszeiten zwischen einem und sagenhaften 30 Jahren. Mit dem Anlass wuchs auch das Organisationsteam, von vier Enthusiasten im 1984 auf deren zehn im aktuellen Jahr.

Die 41. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» wird vom ehrenamtlich agierenden Organisationsteam um den OK Präsidenten Pascal Degen geplant und durchgeführt:

## Organisationsteam «Em Bebbi sy Jazz» 2025

|                  |                                            |
|------------------|--------------------------------------------|
| Michele Beatrice | Bau/Logistik                               |
| Pascal Degen     | Leitung/Präsidium                          |
| Dominik Ehrsam   | Marketing/Kommunikation                    |
| Simone Heusler   | Social Media                               |
| Iris Kissling    | Musik                                      |
| Eduard Löw       | Musik                                      |
| Michael Santeler | Koordinationsstelle/Gastronomie/Sponsoring |
| Claire Schärer   | Musik                                      |
| Simon Stocker    | Sicherheit/Umwelt                          |
| Barbara Thürkauf | Finanzen                                   |



## Trägerschaft | Sponsoren

**Michael Santeler**

Manche der über 70'000 Besucher reiben sich verwundert die Augen, dass sie bei «Em Bebbi sy Jazz» das Festgelände betreten und all diese Konzerte geniessen dürfen, ohne Eintritt bezahlen zu müssen. In der Tat ist es erstaunlich, dass das Organisationsteam mehr als 500 Musikerinnen und Musiker engagiert, rund 30 Bühnen errichtet und mit professioneller Technik ausstattet, Partner verpflichtet, die für das leibliche Wohl oder für die Sicherheit aller Teilnehmenden sorgen und durch eine enge Zusammenarbeit mit den Behörden die erforderlichen Rahmenbedingungen schafft, um «Em Bebbi sy Jazz» jedes Jahr durchzuführen – und dies seit über 40 Jahren bei freiem Eintritt für alle!

Neben dem ehrenamtlich agierenden Organisationsteam, das keinerlei kommerzielle Ziele verfolgt, sind dafür vor allem die zahlreichen Sponsoren, Gönner und Partner verantwortlich, die mit ihren Beiträgen den wichtigsten Pfeiler von «Em Bebbi sy Jazz» bilden und den Anlass möglich machen.

Damit sich «Em Bebbi sy Jazz» wie vom Organisationsteam geplant weiterentwickeln kann, muss die Finanzierung nachhaltig gesichert und punktuell verstärkt werden. Die Sponsoren können neu von speziellen Hospitality-Möglichkeiten an ausgesuchten Spielorten profitieren, was ein Engagement noch attraktiver macht. Zusätzlich zur vielfältigen Palette an Sponsoringmöglichkeiten werden auch spezielle Partner-Pakete für die «FOCUS» Bühnen angeboten, die sich mit jährlich wechselndem Hauptthema sehr gut etabliert haben und zu wichtigen Anziehungspunkten im Festgelände avanciert sind.



**Basler  
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY  
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 6/17

## Trägerschaft | Sponsoren

**Michael Santeler**

Mit über 70 teilnehmenden Bands an fast 30 Spielorten hat «Em Bebbi sy Jazz» eine einzigartige Dimension für einen eintägigen Konzertanlass erreicht, nicht nur in der Schweiz, sondern wohl weltweit. Dass jeweils zwischen 70'000 und 100'000 Musikfans alle Konzerte bei freiem Eintritt besuchen können, ist nur möglich dank der grossen Unterstützung durch Sponsoren, Gönner und Partner:

## Die Sponsoren und Partner von «Em Bebbi sy Jazz» 2025 sind:

### Presenting Sponsor (seit 41 Jahren!)

Basler Kantonalbank

### Sponsoren Plus

Bürgergemeinde der Stadt Basel  
Die Mobiliar  
EuroAirport  
Gebäudeversicherung Basel-Stadt  
Marti AG Basel  
St. Claraspital AG

### Sponsoren

Bachem AG  
Genossenschaft Migros Basel  
Heivisch  
Horváth  
Novartis International AG  
Region Leimental Plus  
Siebe Dupf Kellerei AG

### Partner

Swisslos-Fonds Basel-Stadt  
Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

### Medienpartner

APG|SGA  
Basel Tourismus  
bz – Zeitung für die Region Basel  
Kulturbox  
Radio Basilisk  
Telebasel

### «FOCUS» Partner



Presenting Partner:  
Bürgergemeinde der Stadt Basel

Albins Fischknusperli  
GGG Basel  
Novartis International AG

[www.em-bebbi-sy-jazz.ch](http://www.em-bebbi-sy-jazz.ch)

[www.facebook.com/embebbisyjazz](https://www.facebook.com/embebbisyjazz)

[www.instagram.com/embebbisyjazz\\_basel](https://www.instagram.com/embebbisyjazz_basel)



**Basler  
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY  
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 7/17

**Musik | HIGHLIGHTS 2025**

**Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer**

## Neuer Spielort mit Afterparty

Schon seit vielen Jahren verfolgten wir das Ziel, das Unternehmen Mitte mit einem eigenen Spielort in das Festival einzubinden – nun ist es soweit: An der sehr zentralen Lage entsteht eine zusätzliche Bühne für Livemusik und eine Afterparty bis um 2 Uhr morgens.



**Conference** | 22:00 - 24:00 Uhr | [www.conferenceband.ch](http://www.conferenceband.ch)

Die siebenköpfige Soul-Funk-Jazz Band mit etablierten Basler Jazz- und Funk-Musikern ist schon seit vielen Jahren eine der beliebtesten Bands bei «Em Bebbi sy Jazz». Sie verleihen bekannten Songs mit ihren eigenständigen Interpretationen eine spezielle Note und eröffnen das Set am neuen Spielort.

**Allan Low** | 24:00 - 02:00 Uhr | [www.instagram.com/allanlow\\_](https://www.instagram.com/allanlow_)

Der Basler lebt und arbeitet seit rund zehn Jahren in London und verbindet als Produzent, Multiinstrumentalist, Musiker und DJ seine musikalischen Wurzeln mit den pulsierenden Einflüssen der britischen Clubszene. In seinen Sets verschmelzen Disco, House, Nu-Jazz sowie von Grossbritannien geprägte Genres. Als DJ gilt Allan Low heute als feste Grösse in der Londoner Clubszene.



**DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT**



**Musik | HIGHLIGHTS 2025**

**Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer**

## Let's dance the swing!

Swing, Groove und Tanz verbindet Musiker mit dem Publikum und schafft eine einzigartige Symbiose: Das lässt sich im Hof des Musikmuseums erleben, wenn das Chicago Swing Collective auf die Basel Jitterbugs trifft und alle zum Mitmachen einlädt.



**Chicago Swing Collective** | 20:30 - 23:00 Uhr | [www.annavogt.ch/projekte/chicagoswing](http://www.annavogt.ch/projekte/chicagoswing)

Wenn dich swingende Rhythmen auf die Tanzfläche katapultieren, dich die Hörner in einen wilden Sog ziehen und du dich vor Enthusiasmus nicht mehr halten kannst, dann siehst du dich mit dem Chicago Swing Collective konfrontiert. Sieben junge Musiker:innen entstauben seit 2020 alte Jazz-Klassiker und sind durch ihr Steady-Event in der Zuger Chicago Bar eine eingespielte Bande.

**Basel Jitterbugs** | 20:30 - 23:00 Uhr | [www.baseljitterbugs.ch](http://www.baseljitterbugs.ch)

Tauche ein in die aufregende Welt des Swingtanzes und mach mit beim Crashkurs! Heiko und Larissa von den Basel Jitterbugs zeigen dir, wie du dich zur Swingmusik bewegst – alleine oder gemeinsam mit anderen. Komm in den Hof des Musikmuseums und tanze mit, auch ohne Vorkenntnisse!





**Musik | HIGHLIGHTS 2025**

**Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer**

## **Vieles bleibt einfach sehr gut – einige bewährte Highlights**

Alles wird besser und vielfältiger, vieles bleibt sehr gut. Wir wollen ein paar Künstler des diesjährigen Festivals als Highlights hervorheben, die schon seit vielen Jahren den «Em Bebbi sy Jazz» zu dem machen, was das Festival ist. Einfach super gut!

**Brass Department** | diverse Spielorte | [www.brassdepartment.ch](http://www.brassdepartment.ch)

Die Basler Streetband bestehend aus elf jungen Top-Musikern der Basler Musikszene ist seit etwa 10 Jahren unterwegs, schreibt die Geschichte der Streetbands weiter und hat mit der Interpretation von Pop-Hits, hoher Präzision und Groove im Genre Streetband einen neuen Standard geschaffen. Sie werden von über 300'000 Fans auf Youtube verfolgt und haben sich sowohl in der Schweiz als auch im benachbarten Ausland einen Namen als Top-Streetband geschaffen.

**Boogie Connection** | Fauteuil Höfli Open-Air | 22:15 - 01.00 Uhr | [www.boogie-connection.de](http://www.boogie-connection.de)

Die Boogie-, Funk- und Soul-Band aus dem Badischen ist schon seit über 30 Jahren unterwegs und eine feste Grösse bei «Em Bebbi sy Jazz». Ihr diesjähriger Auftritt ist vorerst eines ihrer letzten öffentlichen Konzerte und hat daher für uns als auch für die Band einen speziellen Stellenwert.

**The Mojo Swamp** | Spiesshof/Heuberg Open-Air | 19:00 - 21:30 Uhr | [www.themojoswamp.ch](http://www.themojoswamp.ch)

Das Basler Trio versteht es, den traditionellen Blues-Jazz-Swing mit dem akustischen Sound der frühen Jahre zu interpretieren und versetzt das Publikum zurück in die Zeiten des Swings der 30er- und 40er- Jahre.

**DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT**



**Musik | HIGHLIGHTS 2025**

**Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer**

**Pink Pedrazzi** | Gerbergasse / Leonhardsberg Open-Air | 18:30 - 20:00 Uhr | [www.pinkpedrazzi.ch](http://www.pinkpedrazzi.ch)

Der schweizweit bekannte und leidenschaftliche Singer- & Songwriter aus Basel gehört schon seit vielen Jahren zum gern gesehenen Gast des «Em Bebbi sy Jazz», ist genauso als Einzelkünstler oder aber mit Bands wie «The Wondergirls», «The Zodiacs», «Twang Gang» und «The Moondog Show» seit vielen Jahren über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Pink – mit seinem Zylinderhut auch optisch unverkennbar – begeistert mit seiner Leidenschaft und seinen Kompositionen.

**Sophia & The Tight Groove** | Gerbergasse / Leonhardsberg Open-Air | 22:45 - 01:00 Uhr

Diese Band basiert auf einer jahrzehntelangen Musikgeschichte: Die ursprünglich durch Mr. Blue Rivers gegründete Band «Mr. Blue & The Tight Groove» war über viele Jahre Gast des «Em Bebbi sy Jazz». Mit «Sophia & The Tight Groove» wurde nach Mr. Blue Rivers Tod die Erfolgsgeschichte fortgeschrieben. Die amerikanische Sängerin Sophia Tzoka hat das musikalische Erscheinungsbild der Band stark geprägt und lässt die Live-Konzerte zu einem einmaligen Blues Erlebnis werden.

**Snooks** | Rosshof Open-Air | 22:00 - 23:30 Uhr | [www.snooksblues.com](http://www.snooksblues.com)

Die Blues Band «Snooks» aus dem badischen Staufen ist Gewinnerin des Promo Blues Night Contests 2024 am Blues Festival Basel und hat sich mit dem Contest-Sieg auch ein Engagement bei «Em Bebbi sy Jazz» gesichert. Das Quartett interpretiert den klassischen Blues im modernen Arrangements, nennt das treffend «21st Century Blues» und fesselt das Publikum durch ihre Authentizität. Eine Neuentdeckung also, die absolut das Zeug zum bewährten Highlight hat.



**Musik | Unser heutiger Gast**

**Eduard Löw**

## Zarek Silberschmidt

Der ursprünglich aus Neuseeland stammende Zarek Silberschmidt begann seine Karriere als Gitarrist in Australasien und lebt und arbeitet seit 2016 in Basel. Er hat sich nicht nur in Basel einen Namen gemacht, sondern trat beispielsweise auch an grossen Festivals wie «Moon&Stars» oder am «Open Air Gampel» auf.



Zarek ist nicht nur ein ausserordentlich vielseitiger Gitarrist, vor allem aber ist er mit seiner ausserordentlichen Finger-Picking-Guitar-Technik ein Gitarren-Virtuose. Sein einzigartiger Spielstil und seine Anpassungsfähigkeit beruhen auf seiner unkonventionellen Herangehensweise an Musik und Gitarre. Er nutzt alle Teile seines Instruments auch als Percussions-Effekte, um die ganze Palette von Stilrichtungen – darunter Jazz Manouche, Flamenco, Blues, Country und Folk – zu interpretieren und gibt dabei seiner Gitarre ihre ganz eigene Stimme. Obwohl Zareks musikalischer Ausdruck in erster Linie instrumental ist, lässt seine musikalische Fingerfertigkeit die Saiten singen. Damit gelingt es ihm, seinen eigenen Stempel aufzudrücken, ohne die ursprüngliche Authentizität zu verlieren. Bei «Em Bebbi sy Jazz 2025» tritt Zarek Silberschmidt zum Auftakt des Solokünstler-Programms auf der neu konzipierten Bühne «Platz Noodlebärg» zwischen 19:00 und 20:00 auf.

### **Zarek Silberschmidt**

spielt auf der Bühne «Platz Noodlebärg Open-Air»

[www.zareksilberschmidt.com](http://www.zareksilberschmidt.com)

**DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT**



## Musik | FOCUS Thema 2025: ES00 SINGT D SCHWYZ

Eduard Löw

In den letzten 40 Jahren hat sich «Em Bebbi sy Jazz» von einem exklusiven Happy-Jazz-Konzert zu einem der vielfältigsten Musikfestivals der Schweiz entwickelt. Heute begeistert das Festival auf rund 30 Bühnen mit einem beeindruckenden musikalischen Spektrum. Zwar steht auf dem Label noch immer «Jazz», doch das Programm hat sich über die Jahre hinweg stetig erweitert – stilistisch wie inhaltlich. Mit über 70 Bands präsentiert

das Festival heute eine breite Palette an Musikrichtungen: von klassischem Jazz über Funk, Soul und Blues bis hin zu Singer-Songwriter-Performances, akustischer Musik und elektronischen DJ-Pop-Sets. Die Formationen reichen dabei vom Solokünstler bis zur Big Band. Besonders die junge Jazzgeneration zeigt sich experimentierfreudig und begeistert mit innovativen Crossovers aus Jazz und modernen Grooves. Ein wichtiger Faktor dieser Entwicklung sind neue Medien und Streaming-Plattformen, die einen einfachen Zugang zu allen Musikstilen ermöglichen. Diese Vielfalt spiegelt sich auch im Publikum wider: Bis zu 100'000 Besucherinnen und Besucher, zwischen 20 und 90 Jahren alt, geniessen die facettenreiche Musik und die lebendige Atmosphäre von «Em Bebbi sy Jazz».

Seit über zehn Jahren setzt das Festival mit einem jährlichen «FOCUS» Thema gezielt musikalische Schwerpunkte. 2025 widmet sich der «FOCUS» einem besonders spannenden Aspekt: der musikalischen Vielfalt in den Landessprachen der Schweiz – dies mit dem Titel «**Esoo singt d Schwyz**».





**Musik | FOCUS Thema 2025: ES00 SINGT D SCHWYZ**

**Eduard Löw**

Musikalische Vielfalt prägt die Schweiz seit jeher. In den letzten Jahrzehnten hat insbesondere moderne Musik in Mundart stark an Popularität gewonnen. Ein Trend, den das Festival in diesem Jahr in den Mittelpunkt rückt. Das Programm ist entsprechend vielfältig gestaltet:

- **Carrousel** – Das Westschweizer Duo ist seit Jahren mit ihrem eingängigen Singer-Songwriter-Pop im In- und Ausland unterwegs. Sie erreichten 2013 die ESC-Vorausscheidung und wurden 2014 und 2015 für den Swiss Music Award in den Kategorien «Best Act Romandie» und «Best Talent» nominiert.
- **Collie Herb & Band** – Der Reggae-Künstler bringt südamerikanische Rhythmen in Schweizer Dialekt und ist ein im gesamten deutschsprachigen Raum gefragter Act.
- **Mattiu** – Der Singer-Songwriter singt in Rätoromanisch und begeistert mit seinen melancholischen Liedern. 2022 wurde er von SRF3 als «Best Talent» ausgezeichnet und gilt als aufstrebende Stimme der rätoromanischen Musikszene.
- **Max Cole & The Vulcani Quartet** – Der gebürtige Neapolitaner Max Cole nimmt uns mit seinem Italo-Americano Vulcani Quartet mit auf eine Zeitreise in die 50er-Jahre und präsentiert eine spannende Mischung aus swingendem Jump-Blues-Jive.
- **Michael von der Heide** – Der charismatische Künstler aus der Ostschweiz verbindet französisches Chanson mit schweizerischer Identität. 2010 vertrat er die Schweiz am ESC in Oslo mit dem Lied «Il pleut de l'or» und wurde vielfach ausgezeichnet.
- **Mistral** – Das Quartett aus Basel steht für «Nouvelle Chanson»: eine elegante Verbindung von traditionellem Chanson mit modernem Folk-Pop.



**Basler  
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY  
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 14/17

Musik | FOCUS Programm 2025

Eduard Löw

## DAS PROGRAMM AUF DEN ZWEI «FOCUS» BÜHNEN



### 7 Schmiedenhof Open-Air

FOCUS THEMA 2025  
ES00 SINGT D SCHWYZ

**MISTRAL**

18:00 – 19:30 UHR

**MATTIU**

20:00 – 21:30 UHR

**CARROUSEL**

22:00 – 23:20 UHR

### 23 Rümelinsplatz Open-Air

FOCUS THEMA 2025  
ES00 SINGT D SCHWYZ

**MAX COLE & THE VULCANI QUARTET**

19:00 – 20:00 UHR

**COLLIE HERB**

20:30 – 22:00 UHR

**MICHAEL VON DER HEIDE**

22:30 – 24:00 UHR

[www.em-bebbi-sy-jazz.ch](http://www.em-bebbi-sy-jazz.ch)

[www.facebook.com/embebbisyjazz](https://www.facebook.com/embebbisyjazz)

[www.instagram.com/embebbisyjazz\\_basel](https://www.instagram.com/embebbisyjazz_basel)



## Gastronomie | NEU: FOODPIAZZA am Marktplatz

**Michael Santeler**

Seit längerer Zeit freuen wir uns darauf, nach der jahrelangen Bauphase den Marktplatz wieder ganz bespielen und unser Angebot vor allem im kulinarischen Bereich auszubauen zu können. In diesem Jahr präsentieren wir nun neu die «Foodpiazza» mit rund zehn Streetfood-Anbietern. Damit erweitern wir das kulinarische Angebot am grössten Spielort des Festivals auf einen Schlag immens. Die «Foodpiazza» wird im südlichen Bereich des Marktplatzes eingerichtet,



sodass auch der Blick auf die Bühne der Big Bands gewährleistet ist. Die Gastronomen für die «Foodpiazza» wurden sorgfältig ausgewählt, um ein möglichst vielfältiges Verpflegungsangebot zu schaffen.

Hier eine Auswahl der Streetfood-Anbieter auf der neuen «Foodpiazza»:

- **Albins Fischknusperli** – Frischer Fisch aus Schweizer Seen
- **Crêpes Royal** – süss, salzig und spezialisiert auf gluten- und laktosefreie oder vegane Crêpes
- **Feldküche** – mit überraschenden Angeboten aus der Gulaschkanone
- **Kiwanis Club Basel** – Grillspezialitäten, Kuchen und vieles mehr
- **La Plazita del Sabor** – Karibische Köstlichkeiten (Bild oben)
- **Schweinis Rinds-Burger** – mit einer riesigen Auswahl an Burgern
- **Spearman's Wrap Hot Dog** – selbstgerollte Wraps mit «gluschtigen» Zutaten
- **Wok-Küche Take Away** – frische asiatische Küche



## Musik | Programmübersicht

## Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer

1

**Andreasplatz Open-Air** LATIN/LATIN JAZZ  
LOS CAPITANES DEL SON 19:00 – 21:30 UHR  
RITMO JAZZ GROUP 22:00 – 00:30 UHR

2

**Brunnen Gernsbach Open-Air** BALKANBEATS  
THE NOZEZ 19:00 – 21:00 UHR  
MUHI TAHIRI 21:30 – 23:30 UHR

3

**Fauteuil, Höfli Open-Air** BLUES/BOOGIE  
BLUES BONES 18:30 – 21:45 UHR  
BOOGIE CONNECTION 22:15 – 01:00 UHR

4

**Gerbergasse/  
Gerberglein Open-Air** POP/MUNDART/BLUES  
I-VAN & THE CARGO HANDLERS 18:30 – 20:00 UHR  
OLIVER BLESSINGER 20:30 – 22:30 UHR  
DANCE FOR ISHTAR 23:00 – 01:00 UHR

5

**Gerbergasse/Leonhardsberg Open-Air** BLUES/SOUL  
PINK PEDRAZZI 18:30 – 20:00 UHR  
FRETHIKE 20:30 – 22:15 UHR  
SOPHIA & THE TIGHT GROOVE 22:45 – 01:00 UHR

6

**Hotel Basel, Münzgasse Open-Air** SOUL/FUNK  
FILET OF SOUL 18:30 – 21:00 UHR  
DOMINIC FERNS AND  
THE SESSION BROTHERS 21:30 – 24:00 UHR

7

**FOCUS | Schmiedenhof Open-Air**

**MISTRAL** 18:00 – 19:30 UHR  
**MATTIU** 20:00 – 21:30 UHR  
**CARROUSEL** 22:00 – 23:20 UHR

8

**Hotel Teufelhof Open-Air** JAZZ  
FIVE 19:30 – 23:00 UHR

9

**EMU-Spielort/Leonhardskirche** ORGEL/CHÖRE  
LET'S GOSPEL 19:30 – 20:30 UHR  
CHORBASEL 20:45 – 21:45 UHR  
OYENGA GOSPELCHOR AM  
MÜNSTER BASEL 22:00 – 23:00 UHR

10

**Leonhardskirchplatz Open-Air** DIXIE/JAZZ  
PAL JAM 19:00 – 20:45 UHR  
MELODY MAKERS 21:00 – 22:45 UHR  
THE SUGAR FOOT STOMPERS 23:00 – 01:00 UHR

11

**Marktplatz Open-Air** BIG BANDS  
SMB BIG BAND 18:30 – 20:00 UHR  
GEORGY'S BIG BAND 20:30 – 22:15 UHR  
AMBASSADOR BIG BAND 22:45 – 01:00 UHR

12

**Musikmuseum Hof Open-Air** SWING JAZZ  
CHICAGO SWING COLLECTIVE 20:30 – 23:00 UHR

13

**Nadelberg 6/Schönes Haus Open-Air** JAZZ/SWING  
EVA WINE&JAZZ 18:30 – 21:30 UHR  
TYMPANIC JAZZBAND 22:00 – 00:30 UHR

14

**Em Peter sy Blatz | Gerbergässli  
Open-Air Streetbandbühne** STREETBANDS  
STREETBANDS PROGRAMM-  
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 17 19:00 – 24:00 UHR

15

**Peterskirchplatz Open-Air** FUNK/SOUL/JAZZ  
TOWER OF SOUL 18:30 – 19:45 UHR  
TRIPLE-T 20:15 – 22:15 UHR  
CHARIFASOUL 22:45 – 00:30 UHR

16

**Restaurant Brauner Mutz** JAZZ  
PEDRO LIBRE AND HIS FRIENDS 20:00 – 22:00 UHR  
BELA BALINT TRIO 22:15 – 00:30 UHR

17

**Rest. Löwenzorn, Garten Open-Air** JAZZ/BOOGIE  
PETER GILL COMBO 20:00 – 22:15 UHR  
BREITI & THE BIG EASY GATORS 22:30 – 01:00 UHR

18

**Platz Noodlebärg Open-Air** SOLOARTISTS  
ZAREK SILBERSCHMIDT 19:00 – 20:00 UHR  
GEORGE RICCI 20:00 – 21:00 UHR  
ANNIKA FRANCKE 22:00 – 23:00 UHR

19

**Spiesshof/Heuberg Open-Air** JAZZ  
THE MOJO SWAMP 19:00 – 21:30 UHR  
SHELLSTONE 22:00 – 00:30 UHR

20

**Unterer Heuberg Open-Air** STREETBANDS  
Streetbandbühne 19:00 – 24:00 UHR  
STREETBANDS PROGRAMM-  
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 17

21

**Schnabelgasse Open-Air** JAZZ-FUNK/POP  
UG FIVE 19:00 – 22:15 UHR  
BARBIEQ 22:30 – 01:00 UHR

22

**Rosshof Open-Air** R'N'B/SOUL/BLUES  
LITTLE CHEVY 18:00 – 19:30 UHR  
GROOVEPACK 20:00 – 21:30 UHR  
SNOOKS 22:00 – 23:30 UHR

23

**FOCUS | Rümelinplatz Open-Air**

**MAX COLE & THE VULCANI  
QUARTET** 19:00 – 20:00 UHR  
**COLLIE HERB** 20:30 – 22:00 UHR  
**MICHAEL VON DER HEIDE** 22:30 – 24:00 UHR

24

**Zum grünen Helm Open-Air** CONTEMPORARY JAZZ  
JAZZCAMPUS STAGE – YOUNG TALENTS  
(STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW)

ZÚZÓDÁSH 18:30 – 20:15 UHR  
JO MAYASI QUARTET 20:30 – 22:15 UHR  
ISABEL RICHUSA – COLUMNS  
OF SOUNDS 22:30 – 00:15 UHR

25

**Stadthaus Höfli Open-Air** ROCK/FOLK/POP  
NINA VIVIAN 18:30 – 20:00 UHR  
FLORIAS 20:30 – 22:00 UHR  
DEAF MAGPIES 22:30 – 24:00 UHR

26

**Spalenberg/Heuberg Open-Air** STREETBANDS  
Streetbandbühne 19:00 – 24:00 UHR  
STREETBANDS PROGRAMM-  
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 17

27

**The Bird's Eye Jazz Club** JAZZ  
BAPTISTE STANEK 5TET 20:30 – 22:45 UHR

28

**Nadelberg 4/Engelhof Open-Air** JAZZ/SOUL-JAZZ  
IDLE MOMENTS 18:30 – 21:00 UHR  
SZÖLENN 21:30 – 24:00 UHR

29

**Unternehmen Mitte** SOUL/JAZZ  
CONFERENCE 22:00 – 24:00 UHR  
ALLAN LOW (DJ-SET) 24:00 – 02:00 UHR

**ZUM 41. MAL! FREIER EINTRITT ZU ALLEN KONZERTEN...**  
DANK UNSEREN SPONSOREN UND PARTNERN



**Basler  
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY  
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 41. Festival in Basel | Freitag, 15. August 2025 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 17/17

**Musik | Übersicht Spielorte**

**Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer**



**DAS FESTIVAL IN BASEL - JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT**