



Basler
Kantonalbank

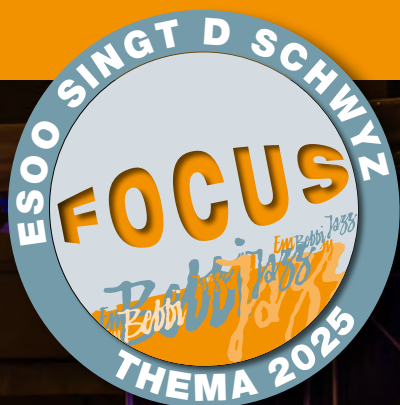
präsentiert

EM BEBBI SY JAZZ

41. Jazzfest in Basel | Freitag, 15. August 2025

EM BEBBI SY JAZZ

MEDIENCOMMUNIQUÉ



OK Em Bebbi sy Jazz | Postfach | 4001 Basel | Tel. +41 (0)61 273 48 48 | ok@em-bebbi-sy-jazz.ch



41. Jazzfest in Basel | Freitag, 15. August 2025

EM BEBBI SY JAZZ

MEDIENCOMMUNIQUÉ

«Em Bebbi sy Jazz 2025»: 500 musizierten und Zehntausende sangen mit

Das breitgefächerte Programm mit vielen Highlights und mit dem FOCUS-Thema «Esoo singt d Schwyz» lockte trotz hohen Temperaturen einmal mehr die Massen an: Rund 70'000 Musikfans feierten in der Grossbasler Innenstadt beim diesjährigen «Em Bebbi sy Jazz» bis tief in die Nacht hinein und liessen sich von über 500 Musikerinnen und Musikern bestens unterhalten.

34 Grad warm war die Luft in der Grossbasler Innenstadt, als um 18 Uhr die ersten Klänge von den fast 30 Bühnen zwischen dem Fischmarkt und dem Barfüsserplatz erklangen: (noch) zu warm für viele, wie sich herausstellen sollte. Die Opener spielten vor sich nur langsam füllenden Rängen, so dass erst etwa zwei Stunden später die gewohnten Bilder voller Plätze und Gassen zu geniessen waren.

DAS Festival in Basel wartete wiederum mit einem höchst attraktiven Programm auf und die über 70 Bands und Solo-Acts boten dem Publikum ein musikalisches Spektakel erster Güte, wie immer bei freiem Eintritt zu allen Konzerten. Die Veranstalter konnten sich schliesslich über rund 70'000 Besucherinnen und Besucher freuen, die am ersten Freitagabend nach den Basler Schulsommerferien auf den Plätzen und in den Gassen der Altstadt ein friedliches und stimmungsvolles Fest feierten.

Traditionell eröffnete die Streetband-Parade durch die – nach jahrelangen Bauarbeiten endlich wieder präsentable – Freie Strasse das wohl weltweit grösste, eintägige Openair-Festival: Die Parade endete auf dem Marktplatz, der sich ebenfalls nach vielen Jahren wieder baustellenfrei präsentierte und so Platz für die neue Foodpiazza bot, die mit vielen kulinarischen Angeboten sehr gut besucht wurde.

Das FOCUS-Thema «Esoo singt d Schwyz» erwies sich als Publikumsmagnet und auf den beiden Bühnen räumten vor allem die Headliner Michael von der Heide und Carrousel ab, jedoch konnten sich auch die vier weiteren Bands aus dem FOCUS-Programm sehr grosser Aufmerksamkeit erfreuen.

Das sehr zufriedene Organisationsteam von «Em Bebbi sy Jazz» hielt beim ersten Résumé in den frühen Morgenstunden nach dem Anlass mit Freude fest, dass trotz den hohen Temperaturen und dem grossen Publikumsaufmarsch keinerlei Vorfälle gemeldet worden sind. Das Organisationsteam dankt seinen Sponsoren, Gönnern und Partnern für die grosse Unterstützung und allen Musikerinnen und Musikern und weiteren Mitwirkenden für ihren tollen Einsatz. Die 42. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» findet am 14. August 2026 statt.

(2'489 Zeichen, zur freien Veröffentlichung)



www.instagram.com/embebbisyjazz_basel



www.facebook.com/embebbisyjazz