



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

EM BEBBI SY JAZZ

**DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND
NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT**

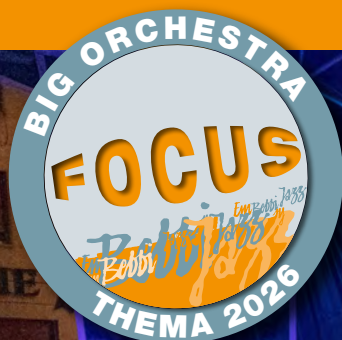
Das 42. Festival in Basel | Freitag, 14. August 2026

EM BEBBI SY JAZZ

MEDIEN-INFORMATION 2

vom 6. August 2026 | 10.30 Uhr

Eatery 77 | Im Schmiedenhof 10 | 4001 Basel



OK Em Bebbi sy Jazz | 4000 Basel | Tel. +41 (0)61 273 48 48 | ok@em-bebbi-sy-jazz.ch



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 42. Festival in Basel | Freitag, 14. August 2026 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 2/16

Das 42. Festival in Basel | Freitag, 14. August 2026

EM BEBBI SY JAZZ

MEDIEN-INFORMATION 2

vom 6. August 2026 | 10.30 Uhr

Eatery 77 | Im Schmiedenhof 10 | 4001 Basel

3/16	Begrüssung durch den OK Präsidenten	Pascal Degen
4/16	Organisationsteam	Pascal Degen
5/16	Trägerschaft Sponsoren	Michael Santeler
7/16	Musik Highlights 2026 - Neuer Spielort und neuer Rekord: 17 Streetbands - Die Qual der Wahl – einige Highlights aus dem Programm	Team Musik
10/16	Musik Solo-Box	Michael Santeler
11/16	Musik Special Guest	Claire Schärer
12/16	Musik FOCUS Thema 2026	Claire Schärer
14/16	Musik FOCUS Programm 2026	Claire Schärer
15/16	Musik Programmübersicht	Team Musik
16/16	Musik Übersicht Spielorte	Team Musik

Für weitere Informationen oder Fotos von «Em Bebbi sy Jazz»

wenden Sie sich bitte an

werbung@em-bebbi-sy-jazz.ch

www.em-bebbi-sy-jazz.ch

www.facebook.com/embebbisyjazz

www.instagram.com/embebbisyjazz_basel



Begrüssung durch den OK Präsidenten

Pascal Degen

Unsere Vorfreude auf den Freitag in der ersten Woche nach den Basler Schulsommerferien ist wie immer riesig. Ich freue mich sehr darauf, zusammen mit dem ehrenamtlichen Organisationsteam Ihnen, liebe Medienschaffende, mit der heutigen Medienkonferenz unseren diesjährigen Anlass präsentieren zu dürfen. Auf Bewährtem aufzubauen und gleichzeitig das Fortbestehen des Festivals durch frische Ideen und neue Akzente zu sichern, ist seit Jahren der Plan des Organisationsteams. Unseren Anspruch, das Festival stetig weiterzuentwickeln, stellen wir nicht nur mit dem jährlich wechselnden «FOCUS» Thema unter Beweis – in diesem Jahr präsentieren wir mit den «Solo-Boxen» auch ein ganz neues Format mit Kleinstbühnen für Solo-Acts, ganz in der Tradition des Jazz. Ein paar Nummern grösser sind die äusserst beliebten Streetband-Bühnen und auch da warten wir mit einer Premiere auf: Wir nehmen im Zentrum des Festareals den bereits vierten Spielort in Betrieb, an dem die Streetbands nach Programm konzertant auftreten. Schliesslich weihen wir, wie bereits angekündigt, im Rahmen des «FOCUS» Thema 2026 – «BIG ORCHESTRA» – eine zusätzliche grosse Festivalbühne an der Rüdengasse ein und vergrössern damit auch das Festareal.

Es gibt also viel Neues zu entdecken bei der 42. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» und wir sind sehr stolz auf die immense Vielfalt, die wir dem Publikum ganz im Sinne unseres Claims auch in diesem Jahr anbieten können: **«Das Festival in Basel – Jazz und no vyyl meh zmitts in der Stadt»**. Geschätzte Medienschaffende, für Ihr ungebrochenes Interesse und Ihre grosse Unterstützung bei der Bekanntmachung unseres jährlichen Programms danken wir Ihnen herzlich. So freuen wir uns auf den nächsten Freitag, den 14. August 2026, wenn das diesjährige Festival in Basel steigt!



Organisationsteam

Pascal Degen

Am Anfang von «Em Bebbi sy Jazz» stand bekanntlich die Idee von zwei Jazz-Fans, ein Sommerabend-Festival zu organisieren, um die Basler Innenstadt und deren schönste Plätze mit traditionellem Jazz zu beleben und gleichzeitig den vielen Jazzbands aus der Region eine Plattform zu verschaffen, um vor einem breiten Publikum spielen zu können. **Aus dieser Idee ist die wohl weltweit grösste, eintägige Jazz-Veranstaltung entstanden, bei der – wie im ersten Jahr auch heute noch – alle Konzerte gratis besucht werden können.** In vier Jahrzehnten haben sich bislang insgesamt 30 Persönlichkeiten ehrenamtlich für «Em Bebbi sy Jazz» engagiert, dies mit Amtszeiten zwischen einem und sagenhaften 30 Jahren. Mit dem Anlass wuchs auch das Organisationsteam, von vier Enthusiasten im 1984 auf deren zehn im aktuellen Jahr.

Die 42. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» wird vom ehrenamtlich agierenden Organisationsteam um den OK Präsidenten Pascal Degen geplant und durchgeführt:

Organisationsteam «Em Bebbi sy Jazz» 2026

Michele Beatrice	Bau/Logistik
Pascal Degen	Leitung/Präsidium
Dominik Ehrsam	Marketing/Kommunikation
Simone Heusler	Social Media
Iris Kissling	Musik
Eduard Löw	Musik
Michael Santeler	Koordinationsstelle/Gastronomie/Sponsoring
Claire Schärer	Musik
Simon Stocker	Sicherheit/Umwelt
Barbara Thürkauf	Finanzen



Trägerschaft | Sponsoren

Michael Santeler

Manche der über 70'000 Besucher reiben sich verwundert die Augen, dass sie bei «Em Bebbi sy Jazz» das Festgelände betreten und all diese Konzerte geniessen dürfen, ohne Eintritt bezahlen zu müssen. In der Tat ist es erstaunlich, dass das Organisationsteam rund 700 Musikerinnen und Musiker engagiert, über 30 Bühnen errichtet und mit professioneller Technik ausstattet, Partner verpflichtet, die für das leibliche Wohl oder für die Sicherheit aller Teilnehmenden sorgen, und durch eine enge Zusammenarbeit mit den Behörden die erforderlichen Rahmenbedingungen schafft, um «Em Bebbi sy Jazz» jedes Jahr durchzuführen – und dies seit unterdessen schon mehr als 40 Jahren bei freiem Eintritt für alle!

Neben dem ehrenamtlich agierenden Organisationsteam, das keinerlei kommerzielle Ziele verfolgt, sind dafür vor allem die zahlreichen Sponsoren, Gönner und Partner verantwortlich, die mit ihren Beiträgen den wichtigsten Pfeiler von «Em Bebbi sy Jazz» bilden und den Anlass möglich machen.

Damit sich «Em Bebbi sy Jazz» wie vom Organisationsteam geplant weiterentwickeln kann, muss die Finanzierung nachhaltig gesichert und punktuell verstärkt werden. So entstanden in den letzten Jahren diverse neue Angebote und zusätzliche Optionen für ein Sponsoring-Engagement und für dessen wirkungsvolle Aktivierung, so zum Beispiel die FOCUS-Partnerschaft oder spezielle Hospitality-Möglichkeiten an ausgesuchten Spielorten, die auf grosses Interesse von bestehenden und auch neuen Sponsoren und Partnern stossen.



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 42. Festival in Basel | Freitag, 14. August 2026 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 6/16

Trägerschaft | Sponsoren

Michael Santeler

Mit über 90 teilnehmenden Bands an über 30 Spielorten hat «Em Bebbi sy Jazz» eine einzigartige Dimension für einen eintägigen Konzertanlass erreicht, nicht nur in der Schweiz, sondern wohl weltweit. Dass jeweils zwischen 70'000 und 100'000 Musikfans alle Konzerte bei freiem Eintritt besuchen können, ist nur möglich dank der Unterstützung durch Sponsoren, Gönner und Partner:

Die Sponsoren und Partner von «Em Bebbi sy Jazz» 2026 sind:

Presenting Sponsor (seit 42 Jahren!)

Basler Kantonalbank

Hauptsponsor

Novartis International AG

Sponsoren Plus

Bürgergemeinde der Stadt Basel
EuroAirport
Gebäudeversicherung Basel-Stadt
Marti AG Basel
St. Claraspital AG

Sponsoren

Bachem AG
Bardusch AG
Die Mobiliar
Genossenschaft Migros Basel
GGG
Heivisch
Horváth & Partner AG
IWB
Region Leimental Plus
Siebe Dupf Kellerei AG

Partner

Swisslos-Fonds Basel-Stadt
Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

Medienpartner

APG|SGA
Basel Tourismus
bz – Zeitung für die Region Basel
Kulturbox
Radio Basilisk
Telebasel

«FOCUS» Partner



Presenting Partner:
Novartis International AG

www.em-bebbi-sy-jazz.ch

www.facebook.com/embebbisyjazz

www.instagram.com/embebbisyjazz_basel



Musik | HIGHLIGHTS 2026

Team Musik: Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer

Neuer Spielort und neuer Rekord: 17 Streetbands

Die Streetbands sorgen schon seit Jahrzehnten für ausgelassene Stimmung im ganzen Festareal von «Em Bebbi sy Jazz» – sie eröffnen das Festival um 18 Uhr mit der traditionellen Streetband-Parade durch die Freie Strasse, ziehen darauf durch die Gassen und machen an passenden Orten gerne



auch mal einen Halt für ein Platzkonzert. Wer nicht auf den Zufall vertrauen will, so ein fulminantes Platzkonzert mitzuerleben, orientiert sich nach den Programmen der speziellen Streetband-Bühnen. Seit einigen Jahren stehen den Streetbands nämlich auch eigene Bühnen zur Verfügung, auf denen sie angekündigte, konzertante Auftritte vor ihrem begeisterten Publikum absolvieren. Aufgrund des grossen Erfolgs dieser Bühnen mit Streetband-Programm wurden laufend weitere Spielorte realisiert – auch in diesem Jahr präsentieren wir wieder eine zusätzliche Streetband-Bühne, dies im Zentrum des Festareals: An der Kreuzung Hutgasse – Münzgasse – Schneidergasse – Spalenberg wird der bereits vierte Streetband-Spielort eröffnet! So ist es auch kein Wunder, dass in diesem Jahr mit 17 teilnehmenden Streetbands ein neuer Rekord aufgestellt wird.





Musik | HIGHLIGHTS 2026

Team Musik: Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer

Die Qual der Wahl – einige Highlights aus dem Programm

Mit insgesamt über 90 Formationen ist das Programm von «Em Bebbi sy Jazz» in diesem Jahr grösser und vielfältiger denn je – aus dem riesigen Angebot wählen wir ein paar Highlights aus:

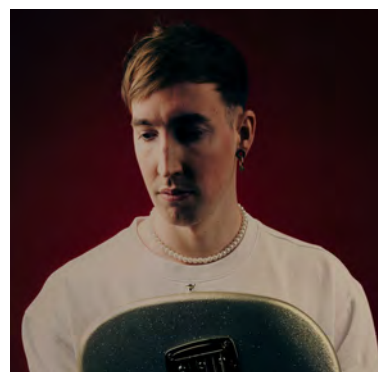
MOIRA X OTRAVA | Brunnen Gemsberg Open-Air | 19:00 - 21:00 Uhr

Wenn MOIRA X OTRAVA die Bühne betritt, wird es märchenhaft. Denn die neunköpfige Band webt einen fliegenden Klangteppich, der das Publikum entlang der Gipfel des Balkans in den Sonnenuntergang trägt, während der Wind dreisprachig Melodien ins Ohr säuselt. Mal sanft und sentimental, mal wild und stürmisch – egal wohin die Schallböen einen tragen, stillsitzen kann man da nicht. Oder einfacher ausgedrückt: MOIRA X OTRAVA ist das perfekte Konzert – vertonte Lebensfreude, die direkt in die Beine geht.



Finn Today | Stadthaus Höfli Open-Air | 22:00 - 23:30 Uhr

Finn Today ist ein Musiker aus Basel, welcher verträumte Gitarrenklänge mit eingängigen Melodien verbindet und sich zwischen Pop und Indie bewegt. Seine Songs erzählen von Beziehungen, Verlust, persönlichem Wachstum und der Suche nach dem eigenen Platz. Finn Today



gewann die Soundclinic des Musikbüro Basel und wurde bei SRF 3 vorgestellt. Bei «Em Bebbi sy Jazz» präsentiert Finn Today seine aktuellen Songs live mit Band.



Musik | HIGHLIGHTS 2026

Team Musik: Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer

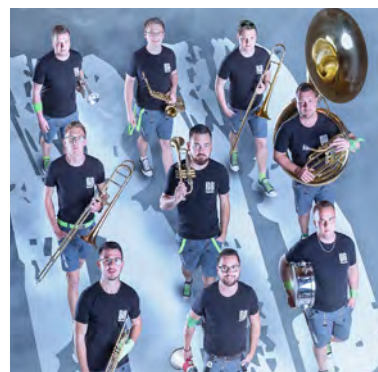
Infinite Soul Art | Andreasplatz Open-Air | 20:45 - 22:15 Uhr

Infinite Soul Art verbindet Latin Soul mit den Einflüssen ihrer Mitglieder aus Venezuela, Griechenland, Grossbritannien und der Schweiz. Dabei entsteht Musik, die aus dem Herzen kommt: Salsa-getrieben, Soul-tief, Funk-durchdrungen. Und das Quartett um die Sängerin und Songwriterin I.S.A verspricht ein Konzert, das die Seele berührt und die Hüften in Bewegung bringt!



Brass Buebe | Unterer Heuberg Open-Air | 19:00 Uhr und 22:30 Uhr

Seit 2013 ist nur eins sicher, wenn die Brass Buebe auftauchen: Jetzt steigt die ultimative Brass-Power-Party, jetzt wird gefeiert und getanzt! Die 9-köpfige Brass Band aus dem Südschwarzwald ist ein Garant für gute Stimmung und präsentiert ein breites Repertoire von AC/DC über Macklemore bis zu ABBA und brilliert nicht nur instrumental, sondern auch mit Gesang und Rap.



Helen Maier & The Folks | Schmiedenhof Open-Air | 21:30 - 23:30 Uhr

Pulsierende Rhythmen und mitreissende Melodien, in denen Klänge der traditionellen Schweizer Volksmusik mit jazzigen Einflüssen harmonisieren und feurige Balkan-Rhythmen mit Irish- und Nordic Folk verschmelzen. Die sprudelnde Leidenschaft und fesselnde Faszination von Helen Maier & The Folks verzaubert – und ihre Musik ist wie eine Reise durch das Land.





Musik | HIGHLIGHTS 2026

Michael Santeler

Neue Spielorte für intime Konzerte mit der «Solo-Box»

Nach einem sehr erfolgreichen Pilotversuch am Spielort «Platz Noodlebärg» im letzten Jahr haben wir mit der sogenannten «Solo-Box» eine Kleinstbühne konzipiert, damit wir Solo-Acts eine kleinräumige Auftrittsmöglichkeit für intime Konzerte in der Tradition des Jazz anbieten können. Um diesen neuen Programmpunkt gut sichtbar lancieren zu können, wählten wir für die Premiere an der 42. Ausgabe von «Em Bebbi sy Jazz» gleich drei weitere passende Orte aus – verteilt auf das ganze Festareal – und unser Team Musik hat ein abwechslungsreiches und vielfältiges Programm zusammengestellt.

Die vier Solo-Box Spielorte werden von der «Bürgergemeinde der Stadt Basel» präsentiert, die als Sponsor plus und Spielort-Partner im Stadthaus schon lange mit «Em Bebbi sy Jazz» verbunden ist.





Musik | HIGHLIGHTS 2026 | Special Guest

Claire Schärer

Marc Mezgolits

«Unchanging» heisst das erste Soloalbum des Bassgitarristen und Komponisten Marc Mezgolits und es ist so kompromisslos, wie der Titel vermuten lässt.

Ungleich den Erwartungen die mit so einem Album einher gehen, orientiert sich Mezgolits nicht an einer virtuellen, notenreichen Ästhetik. Vielmehr ver-



pflichtet er sich einem Stil, der ohne schnelle Linien und – bis auf eine Ausnahme – ohne Overdubs auskommt. Ein Soloalbum macht insofern Sinn, da Mezgolits sich schon immer auf die Reduktion des Ensembles konzentriert hat, sowohl auf seinem Quartett-Album «Mostly Love Songs», welches ohne Schlagzeug auskommt, als auch im Duo «Bathyscaph» mit Domenic Landolf. Fast schon puristisch spielt Mezgolits seine eigenen Stücke und beweist damit, dass «Unchanging» mehr als nur ein Albumtitel ist. Vielmehr ist es eine Verpflichtung den eigenen Kompositionen gegenüber, sie möglichst klangvoll zu interpretieren und die eigenen technischen Fähigkeiten nicht in den Vordergrund zu stellen. So kommt es zu zehn Stücken, die teils rubato, teils rhythmisch, teils balladisch sind, sich aber alle an Songformen orientieren und sanglich sind, ohne, dass gesungen wird. Perfekt zu seinem Stil passt der Auftrittsort bei «Em Bebbi sy Jazz 2026»: Eine der neuen «Solo-Boxen».

Marc Mezgolits

spielt auf der Bühne «Am Bär Open-Air Solo-Box»

www.instagram.com/marc.bass__



Musik | FOCUS Thema 2026: BIG ORCHESTRA

Claire Schärer

Ausführliche Portraits der Bands im FOCUS-Programm 2026 sind in der Medien-Information 1 zu finden – an dieser Stelle Kurz-Portraits der Bands, die auf der **FOCUS Bühne Marktplatz** auftreten:

- **Georgy's Big Band** – www.georgys.ch | Die legendäre «Georgy's Big Band» feiert in diesem Jahr ihr 50 Jahre-Jubiläum und tatsächlich sind einige Musiker aus der Gründungszeit noch heute mit dabei! Im vielseitigen Repertoire finden sich Original-Arrangements der bekannten Bandleader wie Glenn Miller oder Benny Goodman, klassische und südamerikanische Tanzrhythmen wie auch bekannte Pop- und Rocknummern.
- **Micha Dettwyler & Pat's Bigband** – www.bigband.ch | Seit über 40 Jahren begeistert die «Pat's Bigband» ihr Publikum im In- und Ausland – auch mit abendfüllenden Hommagen an Ikonen der Musikgeschichte. Ihr aktuelles «Tribute to ...»-Programm ist dem Jazzstar Roger Cicero gewidmet. Micha Dettwyler und die «Pat's Bigband» interpretieren Ciceros Hits mit Bigband-Arrangements, die den Originalen treu bleiben.
- **Swiss Armed Forces Big Band** – www.militaermusik.ch | Die «Swiss Armed Forces Big Band» präsentiert sich als musikalisches Aushängeschild der Schweizer Armee. Das 18-köpfige Ensemble verbindet militärische Präzision mit beeindruckender künstlerischer Energie und zeigt eindrucksvoll, dass moderne Militärmusik weit mehr als Marschtradition ist. Die «Swiss Armed Forces Big Band» fördert zudem aktiv die Jugend, indem sie ihre ganze Gage zu Gunsten der Workshops «Jazz für die Schule» im The Bird's Eye Jazzclub zur Verfügung stellt.



Musik | FOCUS Thema 2026: BIG ORCHESTRA

Claire Schärer

Ausführliche Portraits der Bands im FOCUS-Programm 2026 sind in der Medien-Information 1 zu finden – an dieser Stelle Kurz-Portraits der Bands, die auf der **FOCUS Bühne Rüdengasse** auftreten:

- **Picason** – www.picason.ch | Seit über 40 Jahren ist «PICASON» eine prägende Grösse in der Latin- und Salsaszene Europas. Der authentisch kubanische und doch sehr persönliche Stil des 14-köpfigen Orchesters ist geprägt von einem satt groovenden Fundament, abwechslungsreichen, knackig-melodiösen Bläser-Arrangements und dem Charisma des Lead-Sängers Ernesto Manuitt.
- **Flagstaff 50's Rock'n'Roll** – www.flagstaff.ch | Zum Jubiläum präsentieren «Flagstaff» ein exklusives «30th Anniversary Program», die Vergangenheit und Gegenwart des Rock'n'Rolls fulminant vereint – inklusive eines «Tribute to Brian Setzer». Ihr Erfolgsrezept ist eine explosive Mischung aus Rock'n'Roll, Swing und Jump Blues der 50er Jahre, kombiniert mit raffinierten Arrangements und sichtbarer Leidenschaft.
- **Mezzoforte** – www.mezzoforte.com | Mezzoforte zählen zu den Pionieren der europäischen Jazz-Funk-Fusion und zu den erfolgreichsten musikalischen Exporten Islands. Was 1977 in Reykjavík als Zusammenschluss von Teenager-Musikern begann, wurde rasch zur international gefeierten Band, bekannt für ihre unverwechselbare Mischung aus Jazz, Funk und melodischem Instrumental-Pop. Ihren Durchbruch feierten Mezzoforte 1983 mit dem weltweiten Hit «Garden Party», der die Band weit über ihre nordischen Wurzeln hinaus bekannt machte. Mezzoforte verbinden die Generationen und halten den Geist des Jazz-Funk lebendig.



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 42. Festival in Basel | Freitag, 14. August 2026 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 14/16

Musik | FOCUS Programm 2026

Claire Schärer

DAS PROGRAMM AUF DEN ZWEI «FOCUS» BÜHNEN



11 Marktplatz Open-Air

FOCUS THEMA 2026
BIG ORCHESTRA

GEORGY'S BIG BAND	18:30 – 20:00 UHR
MICHA DETTWYLER & PAT'S BIGBAND	20:30 – 22:15 UHR
SWISS ARMED FORCES BIG BAND	22:45 – 01:00 UHR

18 Rüdengasse Open-Air

FOCUS THEMA 2026
BIG ORCHESTRA

PICASON	18:30 – 20:00 UHR
FLAGSTAFF 50'S ROCK'N'ROLL	20:45 – 22:15 UHR
MEZZOFORTE	23:00 – 00:30 UHR



Basler
Kantonalbank

präsentiert

EM BEBBI SY
JAZZ

EM BEBBI SY JAZZ | Das 42. Festival in Basel | Freitag, 14. August 2026 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 15/16

Musik | Programmübersicht

Team Musik: Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer

1

Andreasplatz Open-Air LATIN/SALSA
PEDRO LIBRE AND HIS FRIENDS 18:30 – 20:15 UHR
INFINITE SOUL ART 20:45 – 22:15 UHR
RITMO JAZZ GROUP 22:45 – 00:30 UHR

2

Brunnen Gernsbach Open-Air BALKANBEATS
MIRA X OTRA VA 19:00 – 21:00 UHR
MIRAKOLO 21:30 – 23:00 UHR

3

Fauteuil, Höfli Open-Air FOLK/JAZZ
THE MOJO SWAMP 18:30 – 21:15 UHR
MURALIM 21:45 – 00:30 UHR

4

**Gerbergasse/
Gerberberglein Open-Air** POP/MUNDART/SOUL
DANCE FOR ISHTAR 18:30 – 20:00 UHR
FRETHIKE 20:30 – 22:30 UHR
OLIVER BLESSINGER 23:00 – 01:00 UHR

5

Gerbergasse/Leonhardsberg Open-Air BLUES/SOUL
SNOOKS 18:30 – 20:00 UHR
DIANA & THE BLUESPACK 20:30 – 22:15 UHR
SOPHIA & THE TIGHT GROOVE 22:45 – 01:00 UHR

6

**Hotel Basel, Münzgasse
Open-Air Streetbandbühne** STREETBANDS
STREETBANDS PROGRAMM-
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 16 18:30 – 24:00 UHR

7

Schmiedenhof Open-Air JAZZ/IRISH FOLK
LENS BAND 18:00 – 18:30 UHR
TIM HÜLLSTRUNG 19:00 – 21:00 UHR
HELEN MAIER AND THE FOLKS 21:30 – 23:30 UHR

8

Hotel Teufelhof Open-Air JAZZ
FIVE 19:30 – 23:00 UHR

9

EMU-Spielort/Leonhardskirche ORGEL / CHÖRE
SUSANNE DOLL 18:15 – 19:00 UHR
LUNES CHOR 19:30 – 20:30 UHR
CHORBASEL 20:45 – 21:45 UHR
OYENGA GOSPELCHOR AM
MÜNSTER BASEL 22:00 – 23:00 UHR

10

Leonhardskirchplatz Open-Air SWING/DIXIE
PAL JAM 19:00 – 20:45 UHR
MELODY MAKERS 21:00 – 22:45 UHR
THE SUGAR FOOT STOMPERS 23:00 – 01:00 UHR

11

FOCUS | Marktplatz Open-Air BIG ORCHESTRA

GEORGY'S BIG BAND 18:30 – 20:00 UHR
MICHA DETTWYLER & PAT'S BIGBAND 20:30 – 22:15 UHR
SWISS ARMED FORCES BIG BAND 22:45 – 01:00 UHR

12

Musikmuseum Hof Open-Air JAZZ/SWING
LINDY HARBOR SWING BAND 20:30 – 23:00 UHR
BASEL JITTERBUGS (SWING DANCE) 20:30 – 23:00 UHR

13

Nadelberg 6 / Schönes Haus Open-Air JAZZ/SWING
TYMPANIC JAZZBAND 18:30 – 21:30 UHR
EVA WINE & JAZZ 22:00 – 00:30 UHR

14

**Em Peter sy Blatz | Gerbergässli
Open-Air Streetbandbühne** STREETBANDS
STREETBANDS PROGRAMM-
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 16 18:30 – 24:00 UHR

15

Peterskirchplatz Open-Air FUNK/SOUL/BLUES
ALPINE BLUES BIRDS 18:30 – 19:45 UHR
SPINNING WHEEL 20:15 – 22:15 UHR
FIFI'S SPACESHIP 22:45 – 00:30 UHR

16

Restaurant Brauner Mutz JAZZ
SAMUEL BERTHOUD TRIO 20:00 – 22:00 UHR
DOMINIK SCHUERMAN FOUR 22:15 – 00:30 UHR

17

Rest. Löwenzorn, Garten Open-Air JAZZ/BOOGIE
PETER GILL COMBO 20:00 – 22:15 UHR
BREITL & THE BIG EASY GATORS 22:30 – 01:00 UHR

18

FOCUS | Rüdengasse Open-Air BIG ORCHESTRA

PICASON 18:30 – 20:00 UHR
FLAGSTAFF 50's ROCK'N'ROLL 20:45 – 22:15 UHR
MEZZOFORTE 23:00 – 00:30 UHR

19

Spiesshof/Heuberg Open-Air BLUES/JAZZ/ROCK
LINDA JESSE & THE RED CAT GANG 19:00 – 21:30 UHR
BEAD CLAN 22:00 – 00:30 UHR

20

**Unterer Heuberg Open-Air
Streetbandbühne** STREETBANDS
STREETBANDS PROGRAMM-
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 16 19:00 – 24:00 UHR

21

Schnabelgasse Open-Air JAZZ-FUNK/POP
UG FIVE 19:00 – 22:15 UHR
BARBIEQ 22:30 – 01:00 UHR

22

Rosshof Open-Air R'N'B/SOUL/BLUES
LITTLE CHEVY 18:00 – 19:30 UHR
EVE GALLAGHER 20:00 – 22:00 UHR
PASCAL GEISER 22:30 – 24:00 UHR

23

Rümelinsplatz Open-Air FUNK/SOUL/POP
TOWER OF SOUL 18:30 – 19:45 UHR
BLUE CARPET 20:15 – 22:00 UHR
DOMINIC FERNS AND THE
SESSION BROTHERS 22:30 – 00:30 UHR

24

Zum grünen Helm Open-Air CONTEMPORARY JAZZ
JAZZCAMPUS STAGE – YOUNG TALENTS
(STUDIERENDE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FHNW)
LAIA LOPEZ QUARTET 18:30 – 20:00 UHR
ALEXIS COUTURIER TRIO 20:30 – 22:00 UHR
MARTIN OTERO QUARTET 22:30 – 24:00 UHR

25

Stadthaus Höfli Open-Air ROCK/FOLK/POP
ASRA 18:30 – 20:00 UHR
PFEFFERKORN 20:30 – 21:30 UHR
FINN TODAY 22:00 – 23:30 UHR

26

**Spalenberg/Heuberg Open-Air
Streetbandbühne** STREETBANDS
STREETBANDS PROGRAMM-
ÜBERSICHT SIEHE SEITE 16 18:30 – 00:30 UHR

27

The Bird's Eye Jazz Club JAZZ
PIETRE 20:30 – 22:45 UHR

28

Nadelberg 4 / Engelhof Open-Air JAZZ/SOUL-JAZZ
THE SHEIKS 18:30 – 20:40 UHR
DEB. 21:30 – 24:00 UHR

29

Unternehmen Mitte SOUL/BLUES/JAZZ
PETRA BÖRNEROVÁ TRIO 20:00 – 21:30 UHR
CONFERENCE 22:00 – 24:00 UHR
DR. J (DJ) 00:15 – 02:00 UHR

30

Platz Noodlebärg Open-Air SOLO-BOX
PINK PEDRAZZI 19:00 – 20:00 UHR
GEORGE RICCI 20:00 – 21:00 UHR
ZAREK SILBERSCHMIDT 21:00 – 22:00 UHR

31

Petersgraben Open-Air SOLO-BOX
YVES NEUHAUS 19:00 – 20:00 UHR
PETER WYDLER 20:00 – 21:00 UHR
IHOR DIACHENKO 21:00 – 22:00 UHR

32

Am Bär Open-Air SOLO-BOX
LUCAS DORADO SOLO 19:00 – 20:00 UHR
MARC MEZGOLITS 20:00 – 21:00 UHR
YVES NEUHAUS 21:00 – 22:00 UHR

33

Sattelgasse Open-Air SOLO-BOX
DEBORAH MONARD (DUO) 19:00 – 20:00 UHR
TANA WÜTHRICH (DUO) 20:00 – 21:00 UHR
GIANNI NARDUZZI & CO. (DUO) 21:00 – 22:00 UHR

FREIER EINTRITT ZU
ALLEN KONZERTEN



**Basler
Kantonalbank**

präsentiert

**EM BEBBI SY
JAZZ**

EM BEBBI SY JAZZ | Das 42. Festival in Basel | Freitag, 14. August 2026 | MEDIEN-INFORMATION 2 | 16/16

Musik | Übersicht Spielorte

Team Musik: Iris Kissling | Eduard Löw | Claire Schärer

FAHRRAD SONDER-PARKPLÄTZE FÜR EM BEBBI SY JAZZ

Petersplatz

INTERAKTIVER PLAN MIT ALLEN PROGRAMM-INFOS
embebbisysjazz.ch/programm

DAS PROGRAMM DER STREETBAND-BÜHNEN

6 Streetbandbühne Hotel Basel, Münzgasse Open-Air

BRASS DEPARTMENT	18:30 UHR
STREETBANDITS	19:00 UHR
IMPROVISANTE	20:00 UHR
BIERANJAS	20:30 UHR
SPALEHILL BRASS BAND	21:00 UHR
UNITED OLD STARS «BEBBI SECTION»	21:30 UHR
BRAZZINI SMART BAND	22:00 UHR
ED ELASTIC	22:30 UHR
CASTLE GROOVE FESTIVAL BRASS BAND	23:00 UHR
BRÄSSKALATION	23:30 UHR

20 Streetbandbühne Unterer Heuberg Open-Air

BRASS BUEBE	19:00 – 20:30 UHR
RADIO DOPAMIN	20:45 – 22:15 UHR
BRASS BUEBE	22:30 – 24:00 UHR

26 Streetbandbühne Spalenberg/Heuberg Open-Air

SONS OF GUMBO	18:30 UHR
BAYOU STREET BEAT & BRASS BAND	19:30 UHR
SPALEHILL BRASS BAND	20:00 UHR
BRAZZINI SMART BAND	20:30 UHR
ED ELASTIC	21:00 UHR
URKNALL	21:30 UHR
IMPROVISANTE	22:00 UHR
MUMOL DIXIE STOMPERS	22:30 UHR
BRASS DEPARTMENT	24:00 UHR

14 Streetbandbühne Platz Gerbergässli Open-Air

GARTENHAUS	18:30 UHR
RADIO DOPAMIN	19:00 UHR
BIERANJAS	19:30 UHR
BRÄSSKALATION	20:00 UHR
BAYOU STREET BEAT & BRASS BAND	20:30 UHR
BRASS DEPARTMENT	21:00 UHR
MUMOL DIXIE STOMPERS	21:30 UHR
CASTLE GROOVE FESTIVAL BRASS BAND	22:00 UHR
URKNALL	22:30 UHR
GARTENHAUS	23:00 UHR
URKNALL	23:30 UHR

DAS FESTIVAL IN BASEL – JAZZ UND NO VYYL MEH ZMITTS IN DER STADT